ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 42 (359)
надрукованы ў пятніцу
10 снежня 2004 года

БЕЗ ЧЫТАЧОЎ НЕ БЫЛО Б І ГАЗЕТЫ

АД РЭДАКЦЫІ

Напярэдадні Каляд і Новага года мы адзначаем наша невялічкае рэдакцыйнае свята. Якраз год таму наш штотыднёвік набыў свой цяперашні выгляд.

Калісьці мы друкавалі нашу газету на 8 і 12 старонках. І вось амаль кожны тыдзень мы стала выходзім у свет на 16 старонках, на якіх распавядаем вам пра падзеі ў нашай краіне і за мяжой.

На жаль, нельга ахапіць неабсяжнае. Таму многія вельмі цікавыя факты і абставіны тых падзей, пра якія мы пісалі, засталіся па-за старонкамі нашай газеты.

Але мы спрабуем узмацніць аналітычную накіраванасць большасці друкаваных матэрыялаў. Бо толькі праз дакладны і праніклівы каментар нашы чытачы маюць магчымасць даведацца, што на самой справе робіцца ў краіне і свеце.

У далейшым мы плануем пашыраць тэматыку нашага штотыднёвіка. Мы маем агромністы спіс тэмаў і праблемаў, якія цікавяць нашых чытачоў.

Як заўжды, значную ўвагу мы будзем удзяляць дакладнасці нашага друкаванага слова. Ад сваіх карэспандэнтаў рэдакцыя патрабуе, каб кожны з іх ведаў у дзесяць ці ў сто разоў больш за тое, што ён збіраецца напісаць.

Мы працуем толькі таму, што нас чытаюць. Без нашых чытачоў не было б і нашай газеты. Са святам, шаноўныя! І нас, і вас. ■


ЗГОДА
ПРОСТО НАСТУПИЛА ЗИМА
ПЕРЕВЕДИ МЕНЯ ЧЕРЕЗ МАЙДАН
2,5
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ БЕЗВЛАСТИЕ стр 4
СВЕРХНОВАЯ СУПЕРЗВЕЗДА стр 6
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ стр 14

РУМЫНСКИЙ ВЫБОР



В Румынии на юбилей свержения Чаушеску избирали парламент и президента. В соперничестве левых и правых пока ничья.

ПАРНИКОВАЯ КАТАСТРОФА



На дворе — декабрь. А за окном то снег сыплет, то дождик моросит. Каждую зиму — оттепель, а летом зуб на зуб не попадает от холода. Все это — грозные симптомы парникового эффекта.

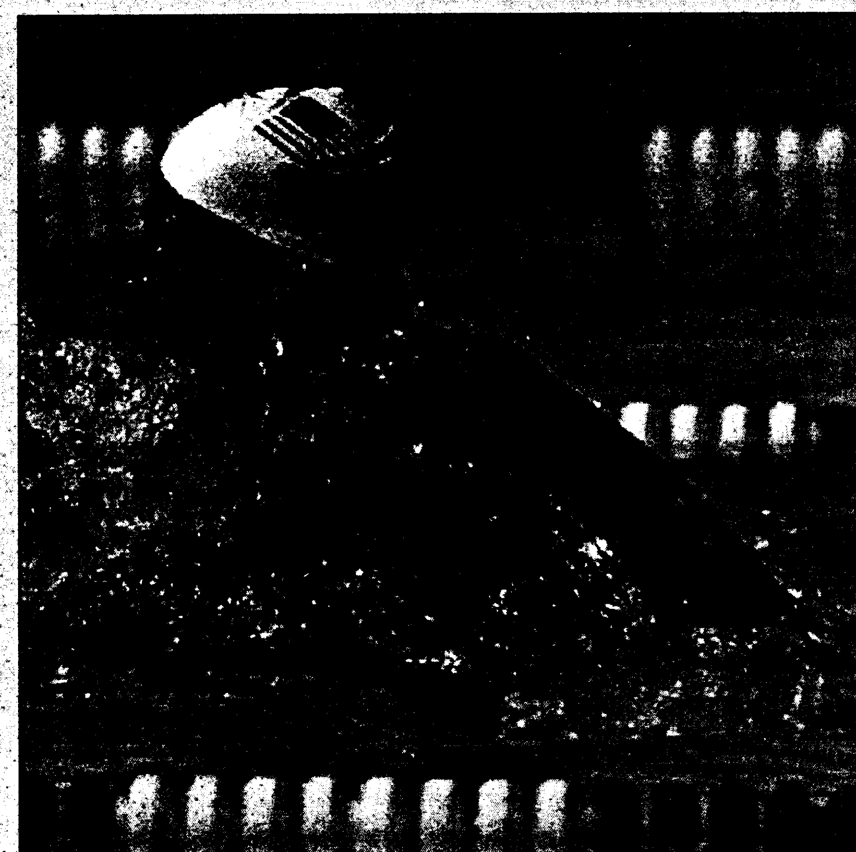
СТР 6

КРАСОТА РУЧНОЙ РАБОТЫ

Еще немного — и эстетическая медицина станет доступна всем и каждому. А слова «липосакция» и «ботекс» будут известны и представителям сильной половины рода человеческого.

СТР 11

ВСЕ В БАССЕЙН



Поплавать в бассейне — настоящее зимнее удовольствие для ценителей водного отдыха и разумной физической нагрузки.

СТР 14

У ЧАКАННІ СВЯТА *Хутка Новы год*

Галоўны Дзед Мароз сталіцы

СВЯТЛАНА ТАРАПЕЙ

Мой суразмоўца — Мікола Макарцоў — Дзед Мароз з немалым працоўным стажам. Вось ужо трэцяе дзесяцігоддзе ён выступае ў ролі Дзеда Мароза. Акрамя гэтага піша сцэнарыі для навагодніх і шматлікіх іншых святаў. Некалькі разоў быў рэжысёрам святаў пісьменства, рыхтаваў канцэртныя праграмы. Здымаўся ў фільмах «Атланты і Карыятыды», «Новая зямля», а ў «Анастасіі Слуцкай» ён сыграў айца Данілу. Піша вершы, мае кніжку «Песня вандроўніка». Друкуе нарысы пра людзей творчых і натхнёных.

У мінулым годзе Мікола Макарцоў пісаў сцэнарый для традыцыйнага тэатралізаванага шэсця Дзядоў Марозаў і Снягурак сталіцы. А ў гэтым годзе яго запрасілі падрыхтаваць святочны канцэрт, які адбудзецца ў ноч з 31 снежня на 1 студзеня на праспекце Машэрава каля Палаца спорту.



— Спадар Мікола, ці можаце вы зараз згадаць, што вас натхніла трыццаць гадоў таму стаць Дзедам Марозам?

— Для мяне Новы год з дзяцінства — найвялікшае свята, бо яно звязана з Калядамі. А Каляды на Беларусі — сапраўднае тэатралізаванае відовішча з пераапрананнем, дыялогамі і маналогамі. Пра гэта сведчаць усе даследчыкі і фалькларысты.

Калі я прыгадваю родную вёску, перад вачамі ўзнікаюць смешныя і яркія моманты навагодняга свята. Дома ў гэты час не сядзелася ні старому, ні малому. Зімы тады былі снежныя, дзверы не заўжды можна было адчыніць з першага разу. Не было што апрануць цёплага, але ўсё роўна мы, дзеці, хто ў чым, выбягалі на вуліцу, каб паглядзець на святочныя забаўкі.

Па старажытнай беларускай традыцыі, мы чакалі не Дзеда Мароза, а Дзеда Ледзянога. І калі трашчалі куты ў хаце, мая матуля гаварыла: сыночак, гэта злуецца Дзед Ледзяны на цябе. Мне ён уяўляўся магутным мужыком, апрануты ў світку, з белай барадою, які зверху садзіўся ў лютыя марозы на хату. І тады Дзеда Ледзянога запрашалі на пачастунак, каб задобрыць. Гэта ўражанне засталося ў мяне на ўсё жыццё.

— А ці была на вёсцы традыцыя апранацца Дзедам Ледзяным?

— Быў, памятаю, адзін стары з доўгай барадою, ён апранаў саматканую світку, заходзіў у хату з шышкай з лесу і чакаў ад гаспадароў для сябе пачастунку. А мы яго баяліся, хаваліся на печ.

А вось калі я пачаў займацца прафесійнай рэжысёрскай дзейнасцю, безумоўна, давялося і самому пераапранацца Дзедам Марозам, і ўвасабляць тэатралізаваныя святы ў Палацах культуры, на гарадскіх плошчах, у дзіцячых садках, школках.

Іншы раз памылкова думаюць, што толькі апрануў касцюм — і ты ўжо Дзед Мароз. На самой справе, гэта складаны вобраз.

Дзеткі, якім споўнілася дватры гады, якія яшчэ на руках у матуляў сядзяць, не плачуць, а кранаюць бараду і глядзяць, што гэта за дзіва. А тыя, каму ўжо споўнілася пяць, могуць спужацца і заплакаць. Ну і дарослыя таксама да скону жыцця вераць, што зіма, Новы год прынясуць новыя спадзяванні, шчасце і дабрабыт.

Калі рыхтую навагоднія прадстаўленні, часта ўводжу ў сцэнарый і міфалагічныя, і казачныя вобразы. Мне давялося некалькі гадоў таму быць Дзедам Марозам у Налібоцкай пушчы, рыхтаваць там прадстаўленне для замежных турыстаў. Уявіце сабе ўпрыгожаную елку пасярод белага лесу. А вакол яе — беларускія міфалагічныя героі. Не Снягурка — а Мушка-завейка, Завіруха, Снег-халадун, Пушча. Па заснежанай дарозе гасцей вязуць на вазках на вотчыну Дзеда Мароза. А тут па дарозе выходзяць драпежнікі з даўбежкамі. І замежнікі пужаюцца, некаторыя з вазкоў валяцца, аддаюць свае горшы, каб іх не чапалі, прапусцілі да Дзеда Мароза.

— А ці задаваў вам хто-небудзь пытанне, чаму ў Дзеда Мароза ёсць унучка, а няма жонкі?

— Дзед Мароз толькі з выгляду стары, а душою малады. Праўда, памятаю, у адным дзіцячым садку сказаў, што падарункі дзед стары не зможа сам прынесці, надта ж цяжка. Не паспеў нават дагаварыць, хто іх прынясе, а малы хлопчык у сотавы тэлефон гаворыць: мішку паклічам. І давялося мне хуценька мішку «выклікаць».



— Пад кожнае выступленне вы складаеце новы сцэнарый?

— Ёсць многа нарыхтовак, але кожны год я ўводжу новых герояў. Так, напрыклад, у гэтым годзе буду іграць разам з пеўнем.

— Ці маеце вы ўласны дзедамарозаўскі касцюм?

— Маю, праўда не вельмі шыкоўны. Але заўжды пры неабходнасці можна арандаваць яго у фірмах, тэатрах.

— У будзённым жыцці вы гаворыце на беларускай мове. А на якой мове вы гуляеце свае навагоднія прадстаўленні?

— Бываюць запрашэнні ад школаў і дзіцячых садкоў на беларускамоўнага Дзеда Мароза. Калі *«я — Мароз белабароды — засціла́ю рэчкі лёдам»*. Дарэчы, прадстаўленне у Налібоцкай пушчы таксама было на беларускай мове. А вось агульнагарадскія святы на плошчах праводзяцца ў асноўным на рускай мове з элементамі беларускасці. Традыцыю цяжка зрушыць адразу. Трэба прывучаць дзяцей да вобраза Дзеда Ледзянога, да Завейкі замест Снягуркі, да Ледзяніц замест Сняжынак.

— Не ўсе мяркуюць так, як вы. У Мінску ў час святаў можна сустрэць неахайна апранутых Марозаў, якія не маюць цікавых сцэнарыяў, прафесійнага грыму, якія ўжо выпілі чарку, і не адну.

— На самой справе за гэтым ніхто не наглядае. Усё застаецца на сумленні гэткіх самазваных акцёраў. Світку апрануць — яшчэ не значыць стаць Дзедам Марозам. Гэта роля патрабуе акцёрскага майстэрства. Трэба, каб Дзед мог гульню правесці, вершык расказаць, патанчыць, а не стаяць колам. Бо дзеці — самыя вялікія крытыкі.

Дзеці спачатку прыглядаюцца. А калі ў Дзеда Мароза голыя рукі, штаны цывільныя і няма сапраўдных чырвоных ботаў? Тады дзеці адчуваюць, што іх падманулі.

Я памятаю, хацеў сваю трохгадовую дачку павіншаваць. Забыўся апрануць рукавіцы, і яна мяне пазнала па руках. А на наступны дзень сказала, што гэта не Дзед Мароз прыходзіў, а тата. Неабходны і акуратна накладзены грым.

А то бываюць такія Ледзяныя Дзяды, шчокі намалююць памадай і бровы не прылепяць. Неахайнасць адразу кідаецца ў вочы. Дзед Мароз не павінен быць маленькім і хударлявым, дзеці ўспрымаюць толькі сапраўднага ляснога волата.

— А што рабіць Дзеду Марозу, калі зімой няма снегу і маразоў?

— Даводзілася часам і марозаўскае футра паднімаць, каб у бруд не выпацкацца, і казку складаць пра тое, як цяжка марозу ў краіне, дзе вельмі цёпла. Але я спадзяюся, што нябесная канцылярыя ў гэтым годзе злітуецца і дашле нам яшчэ сняжынкі.

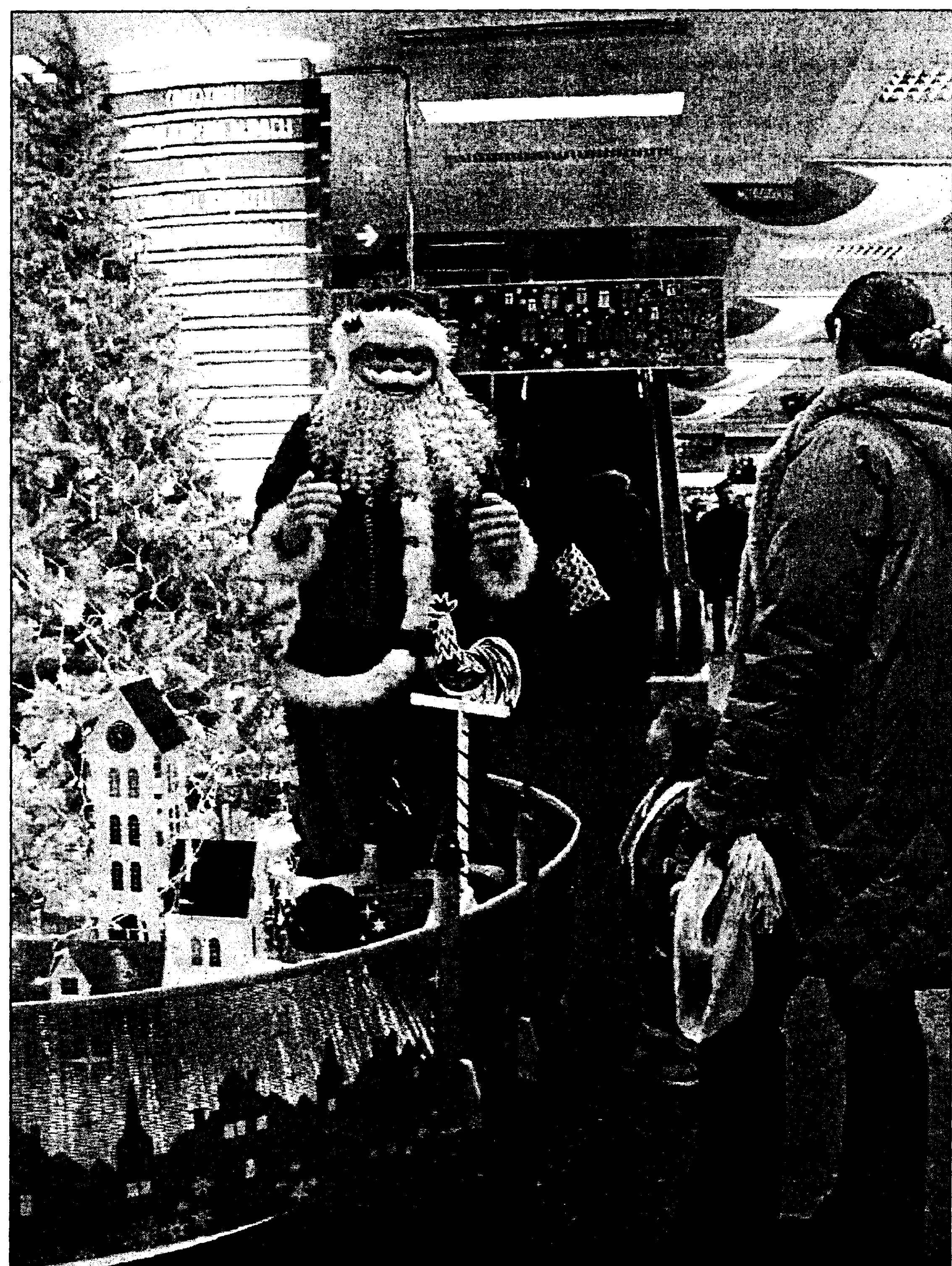
— Кожны Новы год даводзіцца вам працаваць. Як жа ставіцца да гэтага сям'я?

— Для мяне гэта найвялікшае шчасце, калі я сустракаю Новы год у вобразе Дзеда Мароза. А сямейнікі ўжо прызвычаіліся, што ў тую ноч я не з імі.

— І нават чарку не п'еце ў 12 гадзін?

— Гэта праца, а не адпачынак. І нават калі кожны цягне за бараду, запрашае падысці, — не маю права. Павінна быць этыка ў выкананні сваёй ролі.

Я упэўнены, што Новы год застаўся для ўсіх беларусаў самым радасным святам. Таму карыстаючыся выпадкам віншую ўсіх з надыходзячым святам. І спадзяюся, што ва ўсіх будзе дабрабыт і шчасце ў хаце, застанецца дабрыня, непасрэднасць, гасціннасць, якія адрозніваюць нас ад іншых народаў. ■



АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Как государство богатеет

В ноябре на 20 процентов подорожал проезд в общественном транспорте, а с декабря на 22,4 процента повышается квартплата. На этом фоне Лукашенко делает и оптимистическое заявление арабскому телеканалу «Аль-Арабия» о том, что в Беларуси фактически нет безработицы. Последние события комментирует экономист Ярослав Романчук.



Месяц назад, повышая пенсии, зарплаты и стипендии, власти обещали тем самым повысить уровень благосостояния людей. Если бы у них действительно было такое намерение, они бы не повышали сейчас цены на проезд в транспорте и жилищно-коммунальные услуги. Тот факт, что не прошло и сорока дней, как после зарплат повысили и цены, говорит о том, что намерения властей были совершенно другими.

Национальный банк увеличил рублевую массу примерно на 50 процентов. Повышение цен является прямым следствием того, что правительство изымает у людей их доходы и использует их в своих целях, которые никак не связаны с ростом благосостояния самых малообеспеченных групп населения.

Органы государственного управления нарушают законы, которые сами же принимают. В законе о бюджете декларируется, что мы должны платить до 60 процентов компенсации за жилищно-коммунальные услуги. В то время как Комитет государственного контроля (эти цифры озвучил и Александр Лукашенко) четко сказал, что оплата населения в определенные месяцы доходила до 80 процентов.

По газу и электричеству мы давно уже не получаем никаких дотаций от государства. Более того, еще и переплачиваем. Поэтому говорить о том, что чиновники выполняют некие нормы, установленные правительством, не приходится. Нормы совершенно по-разному считают в зависимости от ситуации. Власти могут жонглировать этими цифрами.

На самом деле, остается непреложный факт. До сих пор в жилищно-коммунальной сфере не создана никакая конкуренция. Мы не знаем, за что и почему по такой цене мы платим. Это как если бы мы пришли в магазин и сказали, что хотим купить продукты питания. И вам на кассу приносят в черном пакете товары, называют сумму покупки и говорят: «Плати». Что там, кто выбирал, почему столько? Мы лишены такой проверки.

Цены на общественный транспорт, жилищно-коммунальные услуги, на образование, здравоохранение и все прочее, безусловно, будут расти. Все предвыборные обещания властей повышать доходы, а не цены, грешат методологическим мошенничеством, которое рано или поздно становится явью.

В Советском Союзе тоже не было безработицы. Если вернуть из тех времен уголовное наказание за тунеядство, так, конечно же, у нас будет еще минус N-ный процент безработных.

В официальный процент безработицы в Беларуси никто не верит. Опросы домашних хозяйств показывают, что людей, которые декларируют, что у них нет работы, на самом деле около 10 процентов.

Более того, эксперты говорят, что если в Беларуси продолжится такая же политика, как сейчас, то у нас под угрозой исчезновения будет 30 процентов существующих рабочих мест. Право человека на труд — это право на такой труд, который приносит ему доход, на который он может прожить. В Америке меньше 5 долларов 15 центов в час человек просто не в праве получать. По американским меркам, бедность — это доход 9 500 долларов в год. Деньги, которые даже не снились среднему классу Беларуси.

Человек, потерявший работу, должен получать какую-то компенсацию в течение определенного времени, на которую можно жить и получить дополнительные навыки и умения. У нас же 12 долларов в месяц, которые получают безработные, язык не поворачивается назвать социальной поддержкой. Выход — либо эмигрировать на запад или на восток, либо заниматься в «серой» сфере.

Государство исподволь толкает граждан на нарушение закона, заставляет уезжать из страны наиболее мыслящих, творческих людей. И разрушает уважение к закону и самому государству, оставляя сотни тысяч людей без социальных гарантий и защиты. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

Вперед, к Новому году!

«Когда я встречаю на улице телевизионщика, я спрашиваю: что снимаешь? В последнее время мне отвечают — ничего. Я на этот вопрос отвечаю также», — делился сложностями жизни мой коллега с телевидения. На самом деле, так оно и есть. Ничего особенного у нас не происходит.

Единственный, кто веселит, — это Федерация профсоюзов Беларуси. Я раньше удивлялся тому, что за отсутствие профсоюзной ячейки предприятию придется платить ФПБ.

Но на этой неделе лидер ФПБ Леонид Козик выступил с новым ошеломительным предложением: руководителям ряда предприятий было предложено до 15 ноября текущего года погасить имеющуюся задолженность по профсоюзным взносам. В случае непогашения задолженности в указанный срок, ФПБ будут приняты все меры, предусмотренные действующим законодательством по ее взысканию.

Если члены профсоюза — теоретически добровольного объединения — больше не хотят платить профсоюзные взносы, то за них это должен делать их работодатель. С кем, кстати, и должны спорить профсоюзы, защищая права рабочих. То есть: дай мне денег, чтобы я тебе гадость сделал.

Общая сумма задолженности по профсоюзным взносам в первом полугодии 2004 года значительно возросла по сравнению с началом года и составила 1 миллиард 936 миллионов рублей. Но если это только задолженность, то сколько зарабатывает ФПБ в целом и что она за эти деньги сделала?

Впрочем, не будем о грустном. На носу — Новый год. 23 декабря во всех районах Минска начнут работать елочные базары. Центральные городские базары разместятся по следующим адресам: улица Я. Коласа, 67, Казинца, 6а, Ландера, 4, Ангарская, 36, Маяковского, 20, Притыцкого, 42, Немига, 8, проспект газеты «Правда», 40, Шугаева, 3/1 и на бульваре Тракторостроителей. Елочные базары будут работать до 31 декабря без выходных дней с 10 до 20 часов (на час позже, чем в прошлом году). Продажа елок в 20-х числах декабря начнется также более чем в 70 точках города.

Новогодние и рождественские ярмарки в конце декабря — начале января пройдут во всех районах Минска. Во время ярмарок в близлежащих магазинах будет разрешена продажа пива, шампанского, коньяка и сухих вин.

«*Белорусы, берегите ваши леса, они вам еще пригодятся*», — говаривал старый партизан. Поэтому я предлагаю всем затариться искусственными елками и игнорировать елочные базары.

Пока страна движется вперед, к новому году, оппозиция оглядывается назад. Оппозиция продолжит «*сбор доказательств фальсификаций итогов парламентских выборов и референдума*».

Такое решение приняли 8 декабря на своем заседании лидеры партий, поддерживающих программу демократических реформ «Пять шагов к лучшей жизни». Правда, тут стоит выразиться словами незабвенного Вертинского: «*Я не знаю, зачем и кому это нужно*»...

Интересная новость из Штатов. На концерте российской группы «Ленинград» в Кембридже Сергей Шнуров и представители правозащитной организации «Международная амнистия» агитировали зрителей подписать обращение к Александру Лукашенко об освобождении из тюрьмы бывшего ректора Гомельского мединститута Юрия Бандажевского.

Когда Бандажевский освободится, он скажет Шнуру трехэтажным. Может быть, и так, но этого точно никто не снимет и по ОНТ не покажет.

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

— Если у России остается единственный союзник в регионе — президент Лукашенко, это будет далеко не лучшей наградой за консолидацию власти.

«Россия проигрывает Западу еще одного друга», Ричард Бирстон, *Times*

УКРАИНА

— Лукашенко уверен, что при поддержке исламского мира его страну минует сценарий «бархатной» революции, реализующийся сегодня на Украине, а ранее обкатанный в других странах.

«Подробности»

РОССИЯ

— В отличие от бизнеса, где россиянину так же трудно, как и брату-белорусу, в политике происходят очень утешительные для Кремля движения. По какой-то загадочной причине к России потянулась оппозиция. Дело дошло до того, что оппозиционеры, говорят, захаживают в Кремль намного чаще Лукашенко. Острословы даже утверждают, что на следующих выборах батьке вызов бросит не местный Ющенко, а скорее местный Янукович.

«Почему не любят Россию», Максим Чижиков, «Комсомольская правда»

— Кризис вокруг приватизации «Белтрансгаза» и оплаты Минском поставок «голубого топлива» ярко показал несовпадение устремлений славянских государств. Казавшееся должным вот-вот возникнуть Союзное государство рухнуло, не родившись. Союзный же договор, похоже, никто не собирается выполнять. Внешне, конечно, обе стороны пытаются соблюсти приличия, но ситуация напоминает неудачный брак, который, дабы не травмировать родителей и детей, вроде бы не распадается, но между супругам никакой близости нет, и каждый живет своей жизнью.

«Заложники мечты», Максим Артемьев, «Новая политика»

США

— Беларусь — самый ужасающий пример несоответствия стандартам демократии и гражданских свобод.

«Украинское поражение России», Колин Пауэлл, *Washington Post*

— Я думаю, што ў Беларусі склалася сытуацыя, у якой кіраўніцтва гэтай краіны робіць праблемы нават кіраўніцтву Расеі. Прэзыдэнту Пуціну ў пэўным сэнсе сорамна за цяперашніх беларускіх кіраўнікоў, хаця тое, што адбываецца ў Беларусі, у значнай ступені залежыць менавіта ад Пуціна.

Несумненна, Беларусь — гэта ўнікальны выпадак апошняй сапраўднай дыктатуры на эўрапейскім кантынэнце. Гэтая дыктатура не пратрымаецца вельмі доўга, але які будзе яе канец і ў якіх акалічнасьцях гэта здарыцца, мне вельмі цяжка прадбачыць.

Сэм'юэл Гантынгтан у інтэрвію «Радыё Свабода»

— Хотя белорусский диктатор Александр Лукашенко раздражает президента Владимира Путина и российское правительство тем, что доит российскую экономику, Кремль согласен субсидировать лояльную диктатуру и защищать ее на международных форумах.

«Украина — не единственная цель», Владимир Сосюр, *Wall Street Journal*

ВПЕЧАТЛЕНИЯ *Очевидцы рассуждают об украинской революции*

ИСКУССТВО ДЕЛАТЬ ПОЛИТИКУ





Это очевидно, «оранжевая» революция — отнюдь не последняя на просторах СНГ. В чем ее главное ноу-хау? Можно ли ее модель импортировать в чистом виде на Беларусь? Об этом говорят побывавшие в Киеве Марина Богданович, председатель Минской городской организации ОГП, Екатерина Ткаченко, пресс-секретарь ОГП и наши корреспонденты — Наталья Волокидо и Олег Новиков.

МАРИНА БОГДАНОВИЧ

Я ездила в Киев, чтобы посмотреть на технические моменты организации революции. Главный вывод — простые методы срабатывают очень эффективно.

Барабаны, задающие ритм. Цвет, подобранный очень классно, вызывающий положительные эмоции, ночные концерты, помогающие молодежи перенести этот холод. Организация питания, проживания.

Я специально ходила по точкам, чтобы увидеть, как все это работает на практике. В захваченном Дворце профсоюзов везде указатели — «Львовская область», «Киевская», прекрасное распределение медикаментов. Приходят доктора и фармацевты и дают консультации.

Затем — организация кухни как для участников манифестации, так и для ночующих в палатках. Налажено все настолько четко, что, по-моему, там не обошлось без консультаций профессиональных военных. Расстановка сил, направление потоков демонстраций были устроены очень профессионально.

Но я не согласна с Януковичем, обвинившим нашеукраинцев в том, что те давно готовили такой сценарий развития.

Я разговаривала со многими людьми, в том числе с теми, кто там был с первого дня. Они говорят, что первое время Ющенко и Тимошенко были крайне неубедительны, нерешительны. Если бы 22 ноября не поставили первые 20 палаток, люди разочаровались бы в них как в лидерах.

ЕКАТЕРИНА ТКАЧЕНКО

Я думаю, что палатки — идея «Поры». Их активисты еще до выборов говорили, что готовы к такому развитию событий. Приблизительно с 5 ноября они разбили лагерь на Контрактовой.

Мысленно к этому все были готовы. Мы встретили там шахтера из Луганска, который вышел в Киев за десять дней до второго тура и шел 17 дней. И он твердо знал, что идет в палаточный лагерь защищать демократию.

ОЛЕГ НОВИКОВ

Палатки — традиционное оружие украинских демократов. Как минимум, три раза: в 1990-м — первая студенческая стачка, в 91-м — вторая, и в 2000, когда была кампания «Украина без Кучмы», — демократы ставили на Майдане палаточные городки.

МАРИЯ БОГДАНОВИЧ

Вы забыли наш 2001-й, когда в день выборов «зубры» расположились во Дворце профсоюзов. Они там переночевали и утром быстренько разошлись. Потому что никто не организовал развитие событий.

Я думаю, это не традиция. Это нормальные организаторские навыки и желание взять власть.

ОЛЕГ НОВИКОВ

В самом деле, субъективный фактор, политическая воля очень важны.

НАТАЛЬЯ ВОЛОКИДО

Это — проблема лидера. Помните, после избиения Лебедько, призвали выйти на площадь. Сидят наших пять лидеров, но никто не пошел. Говорят, надо накапливать силы. Как с такими лидерами можно побеждать?

ЕКАТЕРИНА ТКАЧЕНКО

Мне кажется, проблема еще в том, что Ющенко и Тимошенко — депутаты, и их поддерживал киевский мэр. То есть надо быть в таком ранге, чтобы иметь моральное право призывать людей на баррикады. У нашей оппозиции такого морального права нет.

МАРИЯ БОГДАНОВИЧ

Ясно, что по такому сценарию события в Беларуси не будут развиваться. У них фракции в Раде, в горсоветах. У нас ничего нет. Украинская оппозиция имеет выход на большие финансовые структуры. Взрыв в Беларуи будет из ничего, как в Румынии.



Вообще, я приехала из Киева с плохим настроением. Да, горит чужой костер. Все красиво, все чудесно. Но сознание того, что месяц назад мы не разожгли своего, привело меня в чувство легкой депрессии. Осознание того, что мы непрофессионалы.

ОЛЕГ НОВИКОВ

Я помню первую забастовку 90-го года в Киеве. И честно признаюсь, что ничего бы не было, если на второй день не приехал бы, как мы его называли, десант молодежи из западной Украины. Они шокировали нас, студентов-очкариков, своим видом — резиновые сапоги и телогрейки. Но именно они стали движущей силой. А белорусские регионы? Они готовы поддержать Минск?

МАРИЯ БОГДАНОВИЧ

Думаю, да. Но нам нужна профессиональная подготовка. Пока все очень непрофессионально, в первую очередь, что касается организационных моментов.

Как-то у нас было мероприятие, и на него из управы БНФ заносили плакаты, растяжки. Тут же их подсекает машина с милицией и не выпускает несколько часов. Мы даже не могли додуматься, чтобы разъехаться индивидуально и встретиться где-то в условленном месте, на станции. А киевляне все сделали профессионально.

ЕКАТЕРИНА ТКАЧЕНКО

Мне кажется, все было санкционировано киевской мэрий. В Киеве за Ющенко голосуют 76 с хвостиком процентов. Мэр Омельченко — здравый человек, понимает, что ему идти через год на выборы.

Я думаю, что шанс для революции на Беларуси есть. Нужно удивительное сочетание каких-то факторов.

ОЛЕГ НОВИКОВ

Согласен, я несколько раз в этом году был на Украине. Скажу, что ни Ющенко, ни Тимошенко такого взрыва не ожидали. Я считаю, в мобилизации масс главную роль сыграл не позитивный образ Ющенко, а негатив Януковича — бывший рецидивист в президентском дворце.

МАРИЯ БОГДАНОВИЧ

Что нам мешает создать такой же негативный образ Лукашенко? Непрофессионализм!

Мы не создавали образ отрицательного президента. Если бы это стратегически проговаривалось до парламентской кампании, мы могли бы создать Лукашенко такой же образ, как и Януковичу.

В отличие от украинцев, мы неубедительны в своих выводах. Нам просто не верят, хотя фактических материалов для этого предостаточно.

ОЛЕГ НОВИКОВ

Меня поразила одна листовка, еще с первого тура. Буквально на следующий день после того, как выросли цены на крупы, на всех заборах висели листовки оппозиции: «*Голосуйте за Януковича, и цены подымутся еще выше*».

А у нас? Цены на транспорт поднялись в одну ночь на 20 процентов, а ни в почтовых ящиках, ни на остановках нет ни одной листовки оппозиции.

Украинская оппозиция както очень корректно подвела массовое сознание к тому, что синонимом слову «гражданин» стало «патриот Украины». По количеству манифестантов третий город на Украине, если не ошибаюсь, русскоязычный Харьков.

Украина поднялась по-настоящему. И мне кажется, что киевская революция реабилитировала слово «революция».

МАРИЯ БОГДАНОВИЧ

Да, реабилитировала. Раньше слово «революция» у нас связывалась с репрессиями и расстрелами. Сейчас, тьфу-тьфу-тьфу, если украинская закончится без жертв, то можно будет сказать людям: все, что вам говорили о революции, это страшилка. Посмотрите как можно, танцуя ночью на Майдане, привести к тому, что жизнь станет лучше. Это было бы классно. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Румыния избавляется от коммунистического наследия*

Румынский выбор

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В Румынии на юбилей свержения Чаушеску избирали парламент и президента. В соперничестве левых и правых пока ничья.

В борьбе за кресло президента Румынии первым номером шел премьер-министр Андрэа Настасе, опирающийся на поддержку блока «Национальный союз — Социал-демократическая партия» и Партия единства Румынии.

Ему противостоял мэр Бухареста Траян Бэсеску со своей правоцентристской коалицией «Право и правда», куда вошли Национал-либеральная партия и Демократическая партия.

Фаворитам немало крови попортила ультраправая «Великая Румыния» вместе с ее вождем Корнелиу Тудором.

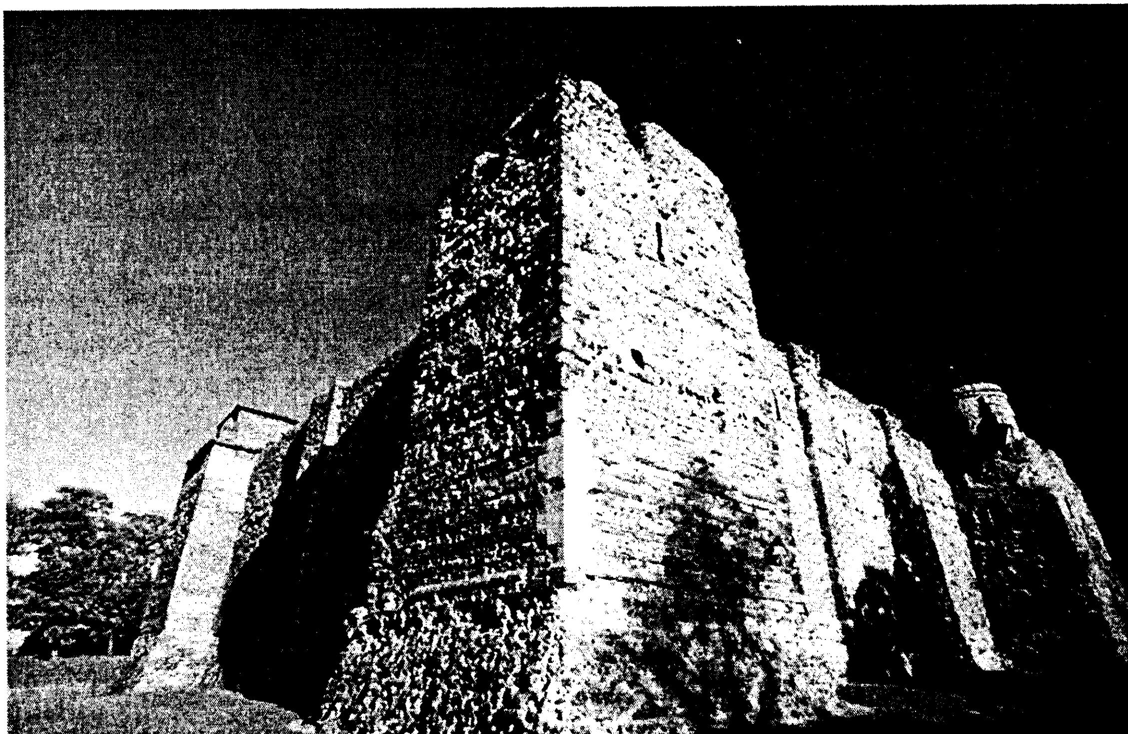
В предвыборной полемике конкуренты в основном обращались к теме отношений Румынии и Евросоюза. Хотя немало внимания уделялось проблемам коррупции и социальной политике.

Румыния считается одной из самых захудалых стран бывшего коммунистического блока. Треть ее жителей живут беднее бедного. Конечно, по европейским стандартам.

Средний уровень зарплаты там всего 150 евро. Едва ли это уместно для страны, намеревающейся к концу десятилетия стать членом ЕС.

Премьер Настасе полагает, что благосостояние румын во многом зависит от темпов вступления Румынии в ЕС. Он клятвенно обещал ускорить процесс интеграции страны в Европу.

Предвыборная агитация его главного соперника — мэра Бэсеску — базировалась на недовольстве действиями правительства во внутренней политике. Он, в частности, говорил о высоком уровне коррупции в Румынии, называя ее «*единственным фактором, угрожающим национальной безопасности*». Во внешней политике Бэсеску предпочитает стратегическое партнерство с США, а со странами Евросоюза стремится к «*равноправным отношениям*».



Ну и какие же выборы же без скандала! Его спровоцировали нетактичные выражения Бэсеску в адрес европейских политиков — Сильвио Берлускони, Романо Проди, Жана Пьера Раффарэна. Лидер правых обвинил их в «*благоприятствовании сегодняшней власти в Румынии с целью получения от нее некоторых услуг*».

Это дало повод нынешнему премьер-министру назвать своего конкурента «*безответственным человеком, не понимающим современную политику*». Тогда как бывший президент Румынии Эмиль Константинеску заявил, что у лидера «Права и правды» «*жаргон школьного двора, не имеющий ничего общего с дипломатией западного образца*».

В ответ Бэсеску обвинил своих оппонентов в использовании административного ресурса и зажиме оппозиционных СМИ.

Выборы пришлись на 15-ю годовщину свержения Николае Чаушеску. Поэтому правые охотно использовали тему исторической ответственности левого «Национального союза» за действия режима Чаушеску.

Вплоть до самых выборов в Румынии очень много говорили и писали о тайнах свержения коммунистического Дракулы. До сих пор румынам непонятно, кто зажег искру восстания.

Конечно, экономическая ситуация в стране была тяжелой. Для экономии электричества запрещалось иметь даже лампочки мощностью более 25 ватт, телевизор работал не более 4 часов в сутки, да и это эфирное время отдавал прославлению гения Карпат.

Румынские диссиденты были малочисленны и грызлись между собой. А тайная полиция — секуритате — контролировала даже такие мелочи, как визиты в гости.

Казалось, для политического взрыва нет никаких ресурсов. Хотя, пожалуй, был. Это — образ жизни Чаушеску: дворцы, самолеты, виллы.

Вся эта роскошь была только для него и его семьи. Когда Чаушеску отправлялся в заграничные вояжи, за ним следовал специальный самолет для любимых собачек.

Ныне среди румын весьма популярна версия, что с Чаушеску расправились его же спецслужбы. Только функционеры секуритате могли организовать беспорядки такого масштаба.

Отсюда же причина столь быстрой расправы над вождем. Короткий суд, скорее военный трибунал, и расстрел.

Если бы начался открытый судебный процесс, Чаушеску многое бы рассказал о людях, занимающих сегодня его апартаменты, но уже как демократические лидеры. Поскольку большинство коммунистической номенклатуры перестроилось в ряды демократических левых, правая оппозиция призывала рассматривать президентские и парламентские выборы как способ избавиться от пережитков эпохи Дракулы-Чаушеску.

Как и предполагалось, в первом туре ни Настасе, ни Бэсеску не удалось собрать необходимое для победы абсолютное большинство голосов. По итогам состоявшихся 28 ноября выборов, у Настасе оказалось 40,97 процента, у Бэсеску — 33,86.

В свою очередь, парламентские мандаты распределились почти в той же пропорции. 36 процентов голосов получили левые, 31 — правоцентристы, 15 процентов взяли великорумыны и 6 — венгерское нацменьшинство.

Лишь после выборов румынская оппозиция вспомнила, что цвет ее флагов оранжевый, такой же, как и у сторонников украинского Ющенко. Они спешно обвинили ЦИК Румынии в фальсификациях.

Оппозиционеры заявили, что нарушения были произведены при помощи компьютерной программы, использовавшейся для электронного подсчета голосов. Якобы власти приписали 160 тысяч лишних голосов действующему премьеру Андрэа Настасе.

На этом подражание украинским революционерам закончилось. 4 декабря Верховный суд Румынии отклонил требование оппозиции, а выйти, как украинские «оранжевые», на центральную Университетскую площадь Бухареста сторонники Бэсеску так и не решились.

Если первые годы после Чаушеску истина устанавливалась в ходе побоищ, устраиваемых шахтерами и демократами, то теперь люди наконец-то поверили в судебные инстанции.

Вся Румыния ждет 12 декабря, когда пройдет второй тур президентских выборов. Сейчас главный вопрос — кому достанутся голоса националистов из партии «Великая Румыния».

Логически националисты должны голосовать за правых, но американофильские лозунги Бэсеску могут их остановить. Дело в том, что 4 декабря в Бухаресте спортивный «форд», принадлежащий сотруднику американского посольства, врезался в такси, смертельно ранив его пассажира. Пострадавшим оказался Тео Петер, басист популярной рок-группы *Compact*.

Прежде чем полиция разобралась что к чему, американец успел покинуть страну и спрятаться на одной из военных баз США в Европе. Пока румынский МИД тщетно требует выдачи лихача, страну сотрясает волна антиамериканских и националистических настроений. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Марваан Баргхути

Находящийся в израильской тюрьме бывший боевик группировки «Фатах», а ныне независимый кандидат на выборах главы Палестинской автономии, неожиданно вырвался на второе место в рейтинге популярности среди избирателей.

За Баргхути готовы отдать голоса 38 процентов выборщиков. Хотя первое место пока удерживает Махмуд Аббас — кандидат истеблишмента ООП. Он опережает соперника-зэка всего на 2 процента.

Баргхути должен находиться за решеткой пять пожизненных сроков. Поэтому умеренные палестинцы успокаивают себя тем, что это несерьезно. К тому же, как показывают опросы, если дело дойдет до второго тура, Аббас легко выиграет выборы.

Израильтяне в душе, скорее всего, рады популярности Баргхути. Он увел голоса у радикальных исламистов. Последние проигрывают по популярности кандидату «Фатаха», имеющему более реалистичные взгляды на решение палестинской проблемы.

■ Максим Брунери

В парижском суде слушается дело о покушении на убийство президента Франции Жака Ширака. Брунери судят за то, что он 14 июля 2002 года пробрался с винтовкой в толпу на площади Бастилии во время парада и попытался выстрелить в главу французского государства. Благодаря решительности простых граждан и подоспевшей полиции Брунери был обезоружен.

Свой поступок несостоявшийся французский Освальд мотивирует весьма оригинально: «*Я хотел сделать что-то скандальное, шокирующее и историческое*».

Подобные заявления навели его адвокатов на мысль, что строить защиту Максима в суде нужно, исходя из тезиса о его неадекватном психическом состоянии. Однако, согласно медицинскому заключению, не взирая на симптомы шизофрении, подсудимый контролировал свои поступки.

Накануне он послал свои друзьям-неонацистам в Англию письмо следующего содержания: «*Смотрите телевизор в воскресенье. Я буду суперзвездой*».

■ Хосе Антонио Алонсо



Министр внутренних дел Испании в правительстве социалистов явно погорячился, когда три недели назад заявил о полном разгроме баскской террористической организации ЭТА. Тогда во французской Байонне общими силами МВД Франции и Испании было арестовано все военно-политическое руководство баскских сепаратистов.

Затем была раскрыта конспиративная сеть ЭТА по всей Европе. Но полицейские рано праздновали победу.

5 декабря баскские боевики взорвали несколько бомб в Мадриде. 6 декабря взрывы прогремели еще в семи городах страны.

Поскольку террористы рассматривают взрывы как символический акт сопротивления, о бомбах было сообщено заранее по телефону. В итоге количество жертв ограничивается тремя ранеными.

Вряд ли ведомству Алонсо от этого станет легче. ЭТА, осуществив столь масштабную операцию, продемонстрировала, что она действует, несмотря на аресты. К тому же взрывы испортили традиционный праздник социалистов — годовщину принятия испанской конституции.

■ Карлос Гутьеррес

Американец кубинского происхождения станет еще одним латиносом в команде Буша. Он возглавит министерство торговли.

Карьера Гутьерреса, главы корпорации *Kellogg*, является типичной американской мечтой. В юности он иммигрировал в США, работал носильщиком в гостинице. А в *Kellogg* начинал с продажи кукурузных хлопьев с колес и дорос до исполнительного директора. Теперь он — один из самых богатых и успешных менеджеров в корпоративной истории Америки.

Кажется, Джордж Буш-младший намерен



войти в историю США в качестве первого президента, в администрации которого женщины и представители национальных меньшинств будут составлять едва ли не большинство. Одна Кондолиза Райс чего стоит!

К тому же в отставку подал министр внутренней безопасности Том Ридж. Наиболее вероятной заменой Риджу будет Фрэнсис Таунсенд, занимавшая важные посты еще в администрации Клинтона.

Добавим к этому назначения Хэрриет Майерс главным юридическим советником Белого дома и Маргарет Спеллингс министром образования, сменившей мужчину Рода Пейджа. Тогда станет ясно, что у белых англосаксонских протестантов-мужчин шансов занять место в администрации не так уж и много.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Приближается всемирный потоп*

Парниковая катастрофа

ИВАН БИЧ

Пришла зима. А с нею — лето. Спасибо CO_2 за это.



На дворе — декабрь. А за окном то снег сыплет, то дождик моросит. Каждую зиму — оттепель, а летом зуб на зуб не попадает от холода. Все это — грозные симптомы парникового эффекта.

Нынешние глобальные и локальные изменения климата скоро покажутся беспечному человечеству цветочками. Ягодки будут, когда придет эпоха всемирного потопа.

Ученые объясняют климатические пертурбации непрерывным ростом концентрации в земной атмосфере углекислого газа. Вездесущий CO_2, подобно стеклу парника, удерживает тепло у поверхности планеты.

Открытие этого факта принадлежит шведскому астроному Сванте Аррениусу. Еще сто лет назад он полагал, что не к добру ведет использование огромного количества органического топлива, выделяющего при сжигании углекислый газ.

В XXI веке дымящие заводские трубы и автомобильные глушители становятся провозвестниками грядущей климатической катастрофы. Неукротимое увеличение выбросов в атмосферу газообразных продуктов жизнедеятельности человечества — CO_2, метана, окислов азота, фторуглеводородов, — называемых парниковыми газами, является подтверждением самоубийственного образа жизни человека неразумного.

Согласно пессимистическим прогнозам, к концу нынешнего века средняя температура на планете должна повыситься аж на 6 градусов по Цельсию. В результате таяния ледников, арктических льдов и теплового расширения верхних слоев Мирового океана под водой сгинут маленькие островные государства в Тихом океане. А под угрозой затопления окажутся прибрежные районы Японии, Бразилии, восточного побережья США, севера Канады и Норвегии.

Масштабы возможного всемирного затопления потрясают воображение. Если верить выкладкам климатологов-пессимистов, на дно морское уйдут многие европейские столицы. Эта печальная участь ожидает Париж, Рим и Лондон.

В Азии под водой окажутся Тель-Авив, Бейрут, Багдад, Эль-Кувейт, Карачи, Калькутта, Гонконг, Шанхай, Токио, Осака, Нагасаки и Саппоро.

Северная Америка лишится всего атлантического побережья Соединенных Штатов. Не будет ни Майами, ни Вашингтона. Океан поглотит Нью-Йорк, Бостон, Новый Орлеан. Доберется вода и до Хьюстона.

На тихоокеанском побережье американского континента не станет Ванкувера, Сиэтла, Сан-Франциско, Лос-Анджелеса.

Океанские волны обрушатся и на Южную Америку. В зоне затопления окажутся Рио-де-Жанейро, Сантус и Вальпараисо. А Монтевидео и Буэнос-Айрес исчезнут без следа.

Африканский континент недосчитается Александрии, Суэца и Каира. Под водой окажутся такие города, как Кейптаун, Дурбан, Уолфиш-бей, Фритаун и Джибути.

С карты Австралии, где большинство городов стоят на побережье, пропадут Мельбурн, Сидней, Дарвин и Перт.

Судьба европейской России тоже незавидна. Под воду уйдут Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Астрахань. Северный Ледовитый океан поглотит Архангельск, Нарьян-Мар, Салехард и Тикси.

В азиатской части России на дне Тихого океана упокоятся Магадан, Петропавловск-Камчатский и Владивосток. Хлынет океанская вода и по Амуру, затопив Приморский край.

Беларусь цунами не достанут. Но спокойно отсидеться на высоте 150 метров над уровнем моря белорусам никак не удастся. О хваленой белорусской стабильности придется забыть навсегда.

Всемирный потоп — это еще не все, что нас ожидает. Повышение уровня Мирового океана вызовет сильнейшие штормы и ураганы. Тогда в Беларуси ветры, дующие со скоростью 85 метров в секунду, станут обычным делом.

Воздушные и морские путешествия в таких условиях прекратятся. Города будущего начнут расти не вверх, а вглубь. Образ жизни их обитателей будет иметь мало общего с теперешним.

Жизнь человека до и после всемирного потопа будет столь же различна, как будни космонавтов на орбите напоминают быт гномов.

Жить люди будут, в основном, под землей. Потому что на поверхности неподготовленному человеку придется несладко.

К примеру, Сибирь, более половины территории которой сейчас занимает вечная мерзлота, превратится в гигантское болото. А на месте амазонских джунглей раскинется пустыня.

На европейских курортах Греции и Испании погода летом будет не более привлекательна, чем та, что обыкновенно бывает в эту пору в Долине Смерти в штате Невада, считающейся самым сухим и жарким местом на планете.

Вместе с великой сушью и жарой на север двинутся полчища тропических насекомых и инфекции, от которых у европейцев нет иммунитета. Птичий грипп — сущая чепуха по сравнению с дикой геморрагической лихорадкой, когда у больного сочится кровь изо всех пор.

Традиционные холера и брюшной тиф, экзотическая малярия займут первые строчки белорусских санитарных сводок. Тогда как желтая лихорадка станет заурядным явлением, а не болезнью из книжки про пиратов южных морей.

До недавнего времени вышеописанная климатическая страшилка, кроме климатологов и экологов, мало кого тревожила. Мало ли что можно намолоть во всяких ученых книжках.

Но вот на недавней научной конференции в Рейкьявике разразилась сенсация. Ученые выступили с докладом о таянии арктических льдов и глобальной катастрофе. Все климатические неприятности могут начаться уже к середине нашего века.

В качестве доказательства приводится динамика таяния льдов в Арктике и Антарктике. Так, за последние 30 лет толщина ледового покрова в Арктике уменьшилась вдвое.

Процесс таяния льдов ускоряется. И по некоторым прогнозам, к концу XXI века температура воздуха в арктическом регионе повысится не на 6, а на 10 градусов по Цельсию.

Теперь ученые уповают на Киотский протокол — международное соглашение, ограничивающее объемы выброса парниковых газов в земную атмосферу. Но пока к договору не присоединятся США и Китай — крупнейшие промышленные производители в мире — Киотский протокол является всего лишь соглашением о намерениях международного сообщества избежать климатической катастрофы.

Разумеется, во всяком деле всегда находятся оптимисты, утверждающие, что все идет к лучшему в этом лучшем из миров.

Они говорят, что таяние полярных льдов увеличит количество осадков. А это, в свою очередь, вызовет эффект, противоположный парниковому феномен. Выпадая в холодных регионах, дождь превратится в снег и лед и компенсирует стремительное таяние льдов.

Наконец, самые безумные сторонники технического прогресса уверяют, что потепление не есть зло. Оно — благо. При ожидаемом потеплении во всей Восточной Европе климат станет очень благоприятным, близким к субтропическому.

Нечерноземная малопродуктивная зона центральной России станет плодоносной. Продолжительность сельскохозяйственного года в ней утроится.

Что уж тут говорить о Беларуси? Здесь станет возможным выращивать виноград для производства не только красного, но и шипучих вин.

Между тем, подготовка к глобальной катастрофе продолжается. В западных научных журналах появились первые публикации о проектировании нового «ноевого ковчега» — огромного космического корабля. Этот корабль в случае конца света сможет обеспечить сохранение человеческого вида и прочих обитающих на земле тварей.

Возможно, тем местом, куда будут доставлены всякой твари по паре, станет Луна. Ведь там, по долгосрочным планам американского космического агентства НАСА, в 2014 года появится первая внеземная колония человека. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Приветствуем туалетных работников

В Пекине начала работу IV Международная конференция по туалетам. В ней участвуют 400 делегатов из 15 стран. Они обсудят настоящее и будущее туалетной индустрии.

Работники туалетной индустрии не случайно собрались в Пекине. Говорят, что даже Мао Цзэ-дун долго не мог отвыкнуть от своих партизанских привычек. Он принципиально не ходил в туалет, находившийся в его резиденции, а предпочитал справлять нужду в росших во дворе кустах. Так же поступали его министры и другие высокопоставленные чиновники.

Однако на Пекинскую Олимпиаду 2008 года приедут сотни тысяч иностранцев. Поэтому мэрия Пекина намерена в корне изменить ситуацию и построить значительное количество общественных туалетов. На благородную цель уже выделены миллионы долларов из казны.

Японцы, узнав о проблемах Пекина, решили заработать на поставках в Китай самых современных унитазов «Неорест» стоимостью 3 тысячи долларов каждый. Похоже, что китайцы согласятся с предложением японцев, поскольку «Неорест» произвел на них неизгладимое впечатление.

Унитаз XXI века, как называют «Неорест», не только имеет сиденье с подогревом, автоматически ароматизирует воздух и сопровождает приятной музыкой все действия посетителя. Он еще производит анализ мочи, выявляя различные заболевания или беременность у женщин.

При приближении клиента крышка унитаза автоматически поднимается. Если человек продолжает стоять, то поднимается и сиденье.

Кроме того, поверхность унитаза покрыта слоем, отталкивающим грязь, а бачок работает в автоматическом режиме слива. А главное — «Неорест» всегда остается чистым.

■ Яблочки из бабушки

Трансгенное надгробие — самая скандальная новинка на рынке ритуальных услуг в Англии. Родственникам умерших людей предлагают фрагмент ДНК усопшего вживить в дерево, чтобы тем самым продлить его земное существование.

Трансгенное надгробие изобрели австриец Георг Треммель и японка Сихо Фукухара из Королевского колледжа в Лондоне. Этим научным проектом тут же заинтересовалась одна из британских фирм, занимающаяся ритуальными услугами.

В исследования гробовщики вложили 300 000 фунтов стерлингов. Теперь в лабораторных условиях из ДНК человека выделяется кодон без включения аминокислоты в белок. Затем этот кодон внедряют в клетку яблони.

Через полгода яблоня вырастает до саженца. Тогда его уже можно высаживать в грунт.

Ученые уверяют, что дерево-мутант с человеческими генами ничем не будет отличаться от обычной яблони. Даже плоды у него такие же съедобные.

Правда, есть один деликатный момент: получится, что внуки умерших родственников будут есть яблоки, в которых есть частица их собственных бабушек и дедушек. Это можно трактовать как акт каннибализма.

На одном из лондонских кладбищ погребальная фирма уже зарезервировала участок для будущего сада дорогих покойников. Трансгенное надгробие обойдется безутешным родственникам в 35 тысяч долларов.

С Нового года по британскому телевидению запустят рекламные ролики с заманчивым слоганом «Жизнь после смерти». «*Каждая клетка дерева будет содержать человеческую ДНК*, — рассказывает Георг Треммель. — *Когда вы умрете, частица вас все еще будет жить в яблоне. Поэтому ваши близкие смогут утверждать, что вы не умерли*».

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ДЕКАБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Пiлiпаўскiя вячоркi ч Магдалiне» (Кобринский район).
11.05 Документально-познавательный фильм «Африканисты. Художники- путешественники».
12.10 Комедия «Арлетт».
13.50 «Кот и клоун». Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Мультсериал «Дети огня».
16.05 «5 чудес».
16.15 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
18.15 «В погоне за волнами». Сериал.
19.10 «Земельный вопрос».
19.30 «Время спорта».
20.00 Остросюжетный сериал «На вираже».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж «Коррупция».
22.10 Психологический детектив «Второй».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
14.45 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.10 Худ. фильм «Прощальные гастроли» (Россия, 1992).
16.30 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пестрая лента». Георгий Вицин.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Худ. фильм «Изгой» (США).
23.30 Наши новости.
23.45 Фестиваль французского кино в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр».
8.20 «Линия жизни». Актриса Людмила Касаткина.
9.15 «Кто в доме хозяин». В гостях у артиста Юрия Гальцева.
9.40 Кинороман «Строговы».
10.30 «Женсовет».
10.45 Сериал «Четыре танкиста и собака».
11.40 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 Комедия «Медведь».
13.10 «Время актера. Дивертисмент». Фильм-портрет народного артиста Беларуси А.Ткаченка.
14.00 Новости.
14.10 Из архивов БТ. «Время местное». Резьба по дереву.
14.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.20 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.45 «Сама себе хозяйка».
15.55 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
16.25 К 80-летию белорусского кино. «Отдельный человек». Док. фильм о кинодокументалисте С.Петровском.
16.45 «Мгновение вечности». «Бобруйская репетиция декабрьского восстания».
17.10 «Мир природы». «Заповедной тропой».
17.35 Кинороман «Строговы».
18.20 Сериал «Четыре танкиста и собака». Заключительная серия.
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Сферы». Информационно-развлекательная программа с Иннокентием Ивановым.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

4.55 Худ. фильм «Снежная сказка».
6.00 Мультфильмы.
6.25 «Колоссальное хозяйство».
6.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.15 «Диалоги о животных».
9.05 «Вокруг света».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Пирамида».
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N 22».
14.10 Звезды России в игре «Форт Боярд».
15.55 «В Городке».
16.05 «Комната смеха».
17.10 Юбилейный концерт ансамбля «Песняры».
19.00 Вести.
19.25 Комедия «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе» (Австралия - США, 2001).
21.20 Боевик «Девять жизней» (США).
23.15 Худ. фильм «Ничего себе поездочка» (США, 2001).
1.20 «Клоун» (Германия, 1998).
2.15 Канал «Евроньюс».

НТВ

4.15 Мультфильм «Веселая карусель».
4.20 Александра Захарова и Алексей Жарков в детективе «Криминальный талант».
7.00 «Сегодня».
7.15 Мультфильм «Серебряное копытце».
7.25 Комедия «Мой муж - инопланетянин».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Худ. фильм «Кинг - Конг».
12.20 «Чистосердечное признание».
12.55 Вивьен Ли и Кларк Гейбл в фильме Виктора Флеминга «Унесенные ветром».
15.20 «Унесенные ветром».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Боевик «Шпионские игры».
20.40 Уильям Дэфоу, Том Беренджер и Чарли Шин в фильме Оливера Стоуна «Взвод».
23.10 Сериал «Скорая помощь».
1.15 Джеймс Спэйдер, Энди Макдауэлл и Питер Галлахер в фильме Стивена Содерберга «Секс, ложь и видео».
3.00 «Сегодня».
3.10 Эрни Хадсон и Дэнни Нуччи в детективном сериале «10-8».
4.25 Профессия - репортер. «Замри. Умри. Воскресни.». Фильм Вадима Такменева.

ТВЦ

5.35 «Три плюс два». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Два рояля».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.15 «31 июня». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.45 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Валерий Чкалов». Док. фильм. Части 3-я и 4-я.
14.15 Мультфильм.
14.25 «Левша». Мультфильм.
15.15 Мультпарад.
15.40 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.40 «Великая иллюзия».
17.25 VII Евразийский телефорум. Торжественная церемония закрытия.
18.40 На экране - боевик. «Крестоносец».
21.00 События. Время московское.
21.35 «Время танцора». Худ. фильм.

EUROSPORT

9.30 Горные лыжи. Этап Кубка мира во Франции.
10.45 Биатлон. Этап Кубка мира в Норвегии.
11.30, 17.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Этап Кубка мира в Чехии.
13.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в Нидерландах.
13.30 Велоспорт. Кубок мира по велотреку в США.
15.00 Футбол. Африканская Лига чемпионов. Обзор.
16.00 Горные лыжи. Этап Кубка мира в Италии. Прямая трансляция.
18.15, 0.30 Футбол. Евроголы.
19.15 Горные лыжи. Этап Кубка мира в Италии. Прямая трансляция.
20.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.30 Сумо.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
1.30, 2.15 Новости Евроспорта.
1.45 Картинг. Кубок чемпионов в Италии.

ВТОРНИК, 14 ДЕКАБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Остросюжетный сериал «На вираже».
10.05 «Земельный вопрос».
10.25 Познавательный сериал «Эксцентрики».
11.05 «В погоне за волнами». Сериал.
12.10 Комедия «Африканец».
13.45 «Соло для дебютанта». В.Куница.
14.05 Специальный репортаж «Коррупция».
14.25 «Время спорта».
15.15 Мультсериал «Дети огня».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 «Шпилька». Программа для женщин.
18.15 «В погоне за волнами». Сериал.
19.05 «Арсенал». Программа об армии.
19.30 «Открытый архив». «Письмо белорусского народа Великому Сталину» Часть 2-я.
20.00 Остросюжетный сериал «На вираже».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Худ. фильм «Перекрестки миров».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 18.00, 22.40 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Дисней-клуб: «Аладин».
15.10 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.35 Сериал «Женщины в любви».
16.30 «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пять вечеров». Вторник.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Дети Арбата». Многосерийный фильм.
22.00 Премьера ОНТ: «Новейшая история». Документальный сериал. Фильм 7-й «Сквозь тернии...».
22.55 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.20 «Охотники на людоедов». Док. фильм.
23.50 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Вкусное утро».
8.20 «Сферы». Информационно-развлекательная программа.
9.00 «Блеф-клуб».
9.45 Кинороман «Строговы».
10.25 «Женсовет».
10.40 Сериал «Четыре танкиста и собака». Заключительная серия.
11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 К 80-летию белорусского кино. Л.Смирнова в лирической комедии режиссера В.Корш-Саблина «Моя любовь».
13.45 Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Дача +».
14.40 «Есть только миг...» Анатолий Гришук.
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 «Мой город. Ружаны».
15.55 Из архивов БТ. «Музеум». Портреты семьи Веселовских.
16.10 К 80-летию белорусского кино. Док. фильм «Игорь Добролюбов с друзьями».
17.00 «Отражения». Варвара Кашеварова-Руднева.
17.25 «Мир природы». Республиканский заказник «Козьяны».
17.50 Кинороман «Строговы». Заключительная серия.
18.35 Премьера. Детективный сериал «Набережная Орфевр,36».
19.25 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
21.40 «Острова». К 75-летию Ролана Быкова.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 «Комната смеха».
8.45 «Роковое решение».
9.40 «В Городке».
9.50, 12.45, 15.25, 18.45, 3.40 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
13.30 Комедия «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 Телесериал «Бандитский Петербург». Фильм 6-й «Журналист».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Мария Шукшина, Ярослав Бойко, Александр Абдулов в телесериале «Я тебя люблю».
21.05 Михаил Мамаев, Николай Добрынин, Леонид Неведомский в телесериале «Шахматист».
22.15 «Вести+».
22.35 «Мой серебряный шар. Фаина Раневская».
23.30 «Народный артист».
23.45 «Синемания».
0.15 «Дорожный патруль».
0.35 Энн Хэч и Кристофер Уокен в триллере «Безумие» (США - Великобритания, 1995).
2.05 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 «Чистосердечное признание».
9.50 Худ. фильм «24 часа».
12.35 Боевик «Шпионские игры».
14.35, 17.35, 22.50, 4.40 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Павел Майков, Екатерина Семенова, Андрей Градов и Сергей Жигунов в остросюжетном сериале «Игра на выбывание».
19.50 Кристина Орбакайте, Марат Башаров и Дмитрий Певцов в сериале «Родственный обмен».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».
23.00, 3.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Скорая помощь».
0.15 «Особо опасен!».
0.45 Худ. фильм «Полтергейст-2».
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: год шакала».
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Детективный сериал «10-8».

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Крестоносец». Худ. фильм.
9.40 «Войди в свой дом».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.20 «Момент истины».
12.15 «Доходное место».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Марш-бросок».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Командоры, вперед!».
15.55 «Возвращение Титаника». Сериал.
17.15 «Русский век».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Таланты и поклонники». Детективная история из цикла «Поздний ужин».
21.45 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.30 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал.

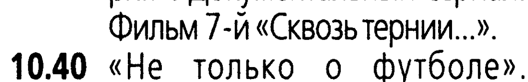
EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00, 15.00, 20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
11.00, 16.00 Футбол. Евроголы.
12.00 Лыжные гонки. Этап Кубка мира в Италии. Спринт. Прямая трансляция.
13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Этап Кубка мира в Чехии.
17.00 Классика футбола. Лига чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Испании - Англии.
18.00 Классика футбола. Лига чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Германии - Франции.
19.00 Лыжные гонки. Этап Кубка мира в Италии. Спринт.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
22.00 Бокс. Международные соревнования в Австрии. Прямая трансляция.
0.00, 2.15 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт. FIA Gala.
1.15 Ралли. Чемпионат мира. Обзор сезона.

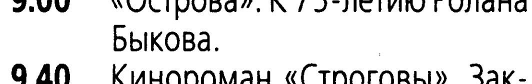
СРЕДА, 15 ДЕКАБРЯ



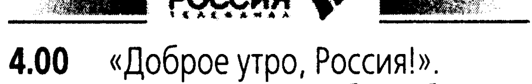
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Остросюжетный сериал «На вираже».
10.05 «Открытый архив». «Письмо белорусского народа Великому Сталину». Часть 2-я.
10.30 Познавательный сериал «Эксцентрики».
11.05 «В погоне за волнами». Сериал.
12.10 Трагикомедия режиссера Н.Михалкова «Родня».
13.50 Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Мультсериал «Дети огня».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 «В погоне за волнами». Сериал.
19.05 «Спасатели».
19.30 «Здоровье». Тележурнал.
20.05 Остросюжетный сериал «На вираже».
21.00 «Панорама».
21.50 «Портреты современников». «ВИА Игорь Корнелюк». Видеофильм АТН.
22.00 Мелодрама «Август».



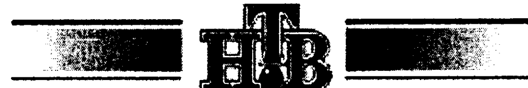
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Премьера ОНТ: «Новейшая история». Документальный сериал. Фильм 7-й «Сквозь тернии...».
10.40 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.00 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.10 «Фабрика звезд».
15.35 Сериал «Женщины в любви».
16.30 «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пять вечеров». Среда.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Дети Арбата». Многосерийный фильм. (Россия, 2004).
22.00 «Новейшая история». Док. сериал. Фильм 8-й «Рубеж».
23.00 Наши новости.
23.15 Алексей Глызин в программе «Русский экстрим».
23.45 «Народный артист».



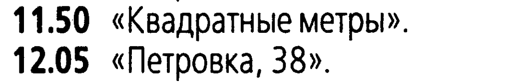
6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.45 Новости.
8.10 «Мир вашему дому».
8.20 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
9.00 «Острова». К 75-летию Ролана Быкова.
9.40 Кинороман «Строговы». Заключительная серия.
10.25 «Женсовет».
10.40 Детективный сериал «Набережная Орфевр,36».
11.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.10 К 80-летию белорусского кино. А.Назарова и В.Соломин в киноповести «Любимая».
13.30 «Любовь». Фильм-портрет заслуженной артистки Республики Беларусь Л.Румянцевой.
14.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляци.
15.20 «Незевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал.
15.55 «Хапун». Мультфильм.
16.05 К 80-летию белорусского кино. «Жизнь моя - кинематограф». Видеофильм.
16.30 «Площадь искусств». Ансамбль солистов Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь.
16.55 «Мир природы». Национальный парк «Браславские озера».
17.25 Р.Янковский и А.Попов в психологической драме «Кафедра».
18.35 Детективный сериал «Набережная Орфевр,36».
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
21.00 «В вашем доме». Балерина Светлана Захарова.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.



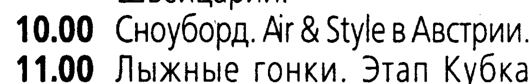
4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Телесериал «Я тебя люблю».
8.50 «Маршал Буденный. Конец легенды».
9.50, 12.45, 15.30, 18.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.25 Телесериал «Шахматист».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 Телесериал «Бандитский Петербург». Фильм 6-й «Журналист».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Телесериал «Я тебя люблю».
21.05 Телесериал «Шахматист».
22.15 «Вести+».
22.35 «Лучи смерти. Гиперболоид инженера Филиппова».
23.30 «Народный артист».
23.45 Худ. фильм «Стамбульский транзит».
1.30 «Дорожный патруль».
1.45 «Горячая десятка».
2.40 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.30 «Навеки Джулия». Сериал.



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд».
10.20 «Растительная жизнь».
10.55 Сериал «Игра на выбывание».
12.30 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.25 Сериал «Родственный обмен».
14.35, 17.35, 22.50, 4.40 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Криминальная Россия».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.50 Сериал «Родственный обмен».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».
23.00, 3.00 «Сегодня».
23.15 Боевик «Бестселлер».
1.20 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: украденная река».
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Детективный сериал «10-8».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Я буду ждать...» Худ. фильм.
9.20 «Опасная зона».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
15.55 «Возвращение Титаника». Сериал.
17.15 «Большая музыка».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Евдокия».
21.45 «Версты». Путешествие в Россию.
22.30 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Супердиск».
0.10 «Первая волна». Сериал.
1.05 «Синий троллейбус».



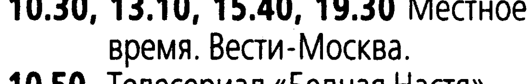
9.30 Фристайл. Этап Кубка мира в Швейцарии.
10.00 Сноуборд. Air & Style в Австрии.
11.00 Лыжные гонки. Этап Кубка мира в Италии. Спринт.
12.00 Лыжные гонки. Этап Кубка мира в Италии. Командный спринт. Прямая трансляция.
14.00 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
15.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
16.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
17.00 Классика футбола. Лига чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Франции - Испании.
18.00 Классика футбола. Лига чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Германии - Италии.
19.00 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции. Спринт. Мужчины. Обзор.
20.15 Парусный спорт. Под парусом. Swedish Match Tour.
20.45 Гольф. Азиатский тур.
21.15 Конный спорт. Кубок мира в Швейцарии.
22.15 Мультиспорт по средам.
22.30 Конный спорт. Соревнования по конкуру в Великобритании. Прямая трансляция.
0.30 Футбол. Кубок УЕФА. Обзор.
1.30, 2.15 Новости Евроспорта.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.

ЧЕТВЕРГ, 16 ДЕКАБРЯ

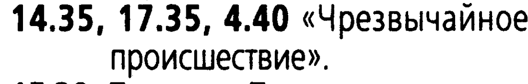
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30 «Деловая жизнь».
9.05 Остросюжетный сериал «На вираже».
10.05 «Спасатели».
10.30 Познавательный сериал «Эксцентрики».
11.05 «В погоне за волнами». Сериал.
12.10 Мелодрама «Август».
13.45 «Портреты современников». «ВИА Игорь Корнелюк». Видеофильм АТН.
14.05 «Задача выжить». Видеофильм.
14.30 «Путешествие дилетанта». «Скрипка белорусская».
15.15 Мультсериал «Дети огня».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Минского Международного кинофестиваля «Листопад».
18.15 «В погоне за волнами». Сериал. Заключительная серия.
19.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм об экспедиции «Полярное кольцо». Часть 3-я.
19.25 «Белорусский народный календарь. Никола Зимний». Док. фильм.
19.40 «Сфера интересов».
20.00 Остросюжетный сериал «На вираже».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Призер международных кинофестивалей. Триллер Д.Коэна «Просто, как кровь».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 «Новейшая история». Док. сериал. Фильм 8-й «Рубеж».
11.00 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
15.10 «Фабрика звезд».
15.35 Сериал «Женщины в любви».
16.30 «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Дети Арбата». Многосерийный фильм. 15-я серия, закл.
22.00 Премьера ОНТ: «Новейшая история». Док. сериал. Фильм 9-й «Беларусь и Россия».
22.45 Наши новости.
23.00 Суперчеловек. «Как вырастить гения».
23.55 «Народный артист».

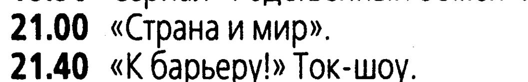
6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.45 Новости.
8.10 «Наше наследие». «Портреты Радзивиллов». Часть 4-я.
8.20 «В вашем доме». Балерина Светлана Захарова.
9.00 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
9.40 К 80-летию белорусского кино. Р.Янковский и А.Попов в психологической драме «Кафедра».
10.50 «Женсовет».
11.05 Детективный сериал «Набережная Орфевр, 36».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 К 80-летию белорусского кино. Л.Дуров, П.Кормунин и Д.Банионис в философской притче по произведению В.Короткевича «Христос приземлился в Гродно».
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.20 «Бум». Тележурнал для школьников.
14.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Швеции.
16.05 «Свет далекой звезды. Данила Мицкевич».
16.30 «Площадь искусств». «Слушая романс...».
16.55 «Мир природы». Заказник «Верховье реки Ловать».
17.25 Психологическая драма «Кафедра».
18.30 Детективный сериал «Набережная Орфевр,36».
19.30 «Женсовет».
19.45 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.



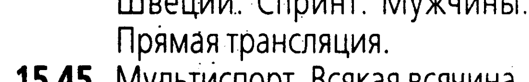
4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Телесериал «Я тебя люблю».
8.50 «Танец со смертью».
9.50, 12.45, 15.30, 18.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.25 Телесериал «Шахматист».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 Телесериал «Бандитский Петербург». Фильм 6-й «Журналист».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Телесериал «Я тебя люблю».
21.05 Телесериал «Шахматист».
22.15 «Вести+».
22.35 «Последняя командировка». Фильм Александра Сладкова.
23.30 «Народный артист».
23.45 Киноакадемия. «Золотой лев» Венецианского кинофестиваля. Фильм Мильчо Манчевски «Перед дождем» (Македония - Франция - Великобритания, 1994).
2.05 «Дорожный патруль».
2.20 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.10 «Навеки Джулия». Сериал.



5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 «Чистосердечное признание».
9.50 «Кулинарный поединок».
10.50 Сериал «Игра на выбывание».
12.30 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.25 Сериал «Родственный обмен».
14.35, 17.35, 4.40 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Криминальная Россия».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.50 Сериал «Родственный обмен».
21.00 «Страна и мир».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу.
23.00, 3.00 «Сегодня».
23.15 Худ. фильм «Демон-любовник».
1.45 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: киты во льдах».
3.10 Сериал «Звездные врата».
4.00 Детективный сериал «10-8».



4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Евдокия». Худ. фильм.
9.40 «Войди в свой дом».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.05 «Москва 1941-1945. Без комментариев».
11.35 «Право на надежду».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.25 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Возвращение Титаника». Сериал.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.45 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Русский регтайм». Худ. фильм.
21.45 «Русский век».
22.30 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Супердиск».
0.10 «Первая волна». Сериал.
1.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Санный спорт. Этап Кубка мира в Канаде.
10.00 Сноуборд. Этап Кубка мира в Швейцарии.
10.30 Фехтование. Кубок мира во Франции.
11.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.30 Футбол. Кубок УЕФА.
12.30 Лыжные гонки. Этап Кубка мира в Италии. Командный спринт.
13.30 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции. Спринт. Мужчины.
15.00 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
16.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
17.00 Классика футбола. Лига чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Нидерландов - Италии.
18.00 Классика футбола. Лига чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Германии - Испании.
19.00 Футбол. Кубок УЕФА.
20.00 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции. Спринт. Женщины.
21.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.45 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру в Великобритании. Прямая трансляция.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Футбол. Кубок УЕФА. Спецобзор.

ПЯТНИЦА, 17 ДЕКАБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.05 «В мире моторов».
9.05 Остросюжетный сериал «На вираже».
10.05 «Сфера интересов».
10.25 Познавательный сериал «Эксцентрики».
11.05 «В погоне за волнами». Сериал. Заключительная серия.
12.10 Премьера. Док. фильм «Юрий Тарич. Начало».
12.35 Фильм режиссера Ю.Тарича «До завтра».
13.45 «Франтишек». Мультфильм.
14.05 «Время кино».
14.45 «Между нами».
15.15 Мультсериал «Дети огня».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Улица Морийон-36». Док. фильм.
18.15 «Славутыя імёны Беларусі». Государственный концертный оркестр Беларуси под управлением М.Финберга представляет программу, посвященную 70-летию певца В.Вуячича.
19.15 Призер международных кинофестивалей. Национальная героиня в кинолегенде Ю.Елхова «Анастасия Слуцкая».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 К 80-летию белорусского кино. Премьера. А.Кот и С.Кожемякина в фильме режиссера П.Кривостаненко «Еще о войне».
23.05 К 80-летию белорусского кино. Е.Миронов и В.Галкин в военно- приключенческом фильме М.Пташука «В августе 44-го».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 «Новейшая история». Документальный сериал. Фильм девятый «Беларусь и Россия».
10.45 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни Пуха».
15.00 «Фабрика звезд».
15.30 Сериал «Женщины в любви».
16.25 «СВ-шоу». Лучшее.
16.55 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 «Шутка за шуткой».
18.45 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Народный артист».
22.10 Наши новости.
22.25 Что? Где? Когда?
23.55 «Народный артист». Результаты голосования.
0.10 Комедия «Нецелованная» (США).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.45 Новости.
8.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.20 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
9.15 «Кто мы ?» Познавательная программа.
9.45 Психологическая драма «Кафедра».
10.55 Детективный сериал «Набережная Орфевр,36».
11.50 «Обычный необычный день».
12.30 Комедия «Свежина с салютом».
13.45 Мультфильм.
14.10 Мультиклуб.
14.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Дед и журавль». Мультфильм.
14.55 «Семейный альбом».
15.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции.
16.00 «Ералаш».
16.10 «Вторая родина».
16.20 «Мир природы». Заказник «Красный бор».
16.50 Худ. фильм режиссера В.Никифорова «Благородный разбойник Владимир Дубровский».
18.30 Детективный сериал «Набережная Орфевр,36».
19.30 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
21.00 «Линия жизни». Артист Роман Карцев.
21.55 «Кто в доме хозяин».
22.20 Комедия «Соседи».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Телесериал «Я тебя люблю».
8.50 «Последний парад Василия Сталина».
9.50, 12.45, 15.30, 18.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 «В поисках приключений».
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.25 Телесериал «Шахматист».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 «Народный артист».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Владимир Винокур, Клара Новикова, Надежда Бабкина, Елена Воробей и многие другие в бенефисе Наташи Королевой.
22.00 Игорь Бочкин, Александр Лыков, Гоша Куценко и Татьяна Исаева в остросюжетном фильме «Киднеппинг».
23.00 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».)
0.35 Тим Роббинс в фильме Майкла Уинтерботтома «Кодекс 46» (Великобритания, 2003).
2.30 «Дорожный патруль».
2.40 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
4.15 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 «Чистосердечное признание».
9.50 «Квартирный вопрос».
10.50 Сериал «Игра на выбывание».
12.30 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.25 Сериал «Родственный обмен».
14.35, 17.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Криминальная Россия».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.50 Сериал «Родственный обмен».
21.00 «Страна и мир».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Детектив «Мизери».
0.50 Бильярд.
1.35 «Кома: это правда».
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: история бабуинов».
3.00 «Сегодня».
3.15 Сериал «Одиссея 5».
4.00 Детективный сериал «10-8».

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Русский регтайм». Худ. фильм.
9.30 «Доходное место».
9.40 «Европейские ворота России».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Неприрученная природа Северной Америки». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Без репетиций».
16.00 Мультпарад.
17.15 Александр Балуев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Дураки умирают по пятницам». Худ. фильм.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 Только шедевры. Фильм Федерико Феллини «Ночи Кабирии» (Италия - Франция).
1.50 «Мода non-stop».

EUROSPORT

9.30 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции. Женщины.
10.30, 12.00 Бобслей. Этап Кубка мира в Италии. Женщины. Прямая трансляция.
11.30, 14.45, 21.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Прямая трансляция.
13.15 Горные лыжи. Этап Кубка мира в Италии. Мужчины. Прямая трансляция.
15.15 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции. Мужчины. Прямая трансляция.
16.00, 19.30 Футбол. Кубок УЕФА.
17.00 Классика футбола. Лига чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Испании - Италии.
18.00 Классика футбола. Лига чемпионов УЕФА. Лучшие матчи клубов Германии - Англии.
19.00 Лучшие футбольные клубы Европы.
21.30 Лучшие спортивные события года.
22.00 Самый сильный человек. Чемпионат в Канаде.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру в Великобритании. Прямая трансляция.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Экстремальный спорт. LG.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.

СУББОТА, 18 ДЕКАБРЯ

БТ

7.40 Научно-познавательный сериал «Стратегии животных».
8.30 «Існасць». Духовная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
9.55 «Шпилька». Программа для женщин.
10.30 «Путешествие дилетанта». «Церковь Святой Варвары».
10.55 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.40 Специальный репортаж «Коррупция».
12.05 Народная комедия И.Добролюбова «Белые Росы».
13.40 «Земельный вопрос».
14.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Минского Международного кинофестиваля «Листопад».
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов».
15.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.00 «Неизвестная Арктика». Видеофильм об экспедиции «Полярное кольцо». Часть 3-я.
16.10 «Время кино».
16.55 Мультфильмы для взрослых.
17.20 Фантастический боевик «Робокоп». Фильм 4-й «Крушение и ожог».
19.10 А.Михайлов, О.Остроумова и Л.Вележева в мелодраме «Очарованный странник».
21.20 «Вокруг планеты».
21.55 Концерт Н.Баскова на «Славянском базаре в Витебске-2004».
22.55 Ночной киносеанс. Классика европейского кино. А.Делон и Р.Шнайдер в криминальной истории «Бассейн».

ОНТ

8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
9.00 Играй, гармонь любимая!
9.35 Здоровье.
10.25 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.45 «Народный артист». Результаты голосования.
11.00 «Любовные истории». Виктор Рыбин - Наталья Сенчукова.
11.40 Тайны века. «Джон Леннон. Пять выстрелов в кумира».
12.25 История с географией. «Охотник за змеями».
13.25 Умницы и умники.
14.05 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.35 ОНТ представляет: «Листопад-2004». Киноконцерт.
16.05 Полнометражный мультфильм «Последняя фантазия».
17.45 «Новые песни о главном».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Фабрика звезд. Закл. программа.
22.40 «Последний герой». Суперигра.
0.00 Самюэль Л.Джексон в комедийном боевике «Формула 51» (Канада-Великобритания, 2001).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.25 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья».
8.40 Сериал для детей «Поехали!».
8.55 «Славянский базар в Витебске».
9.10 «Вкусное утро».
9.20 «Семейный альбом».
9.35 Наше наследие. «Родина Адама Мицкевича». Часть 1-я.
9.50 Экран индийского кино. Мелодрама «Ожидание любви».
11.15 «Сама себе хозяйка».
11.25 «Мой город. Слоним».
11.40 «Есть только миг...» Леонид Гуско.
12.05 Развлекательно-познавательный сериал «Такие разные цирки».
12.35 Комедия «Свежина с салютом».
13.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Швеции.
14.50 Мультсериал «Марсупилами - 2».
15.10 Приключенческий фильм «Хлеб, золото, наган».
16.20 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Эдуард Ханок.
16.45 «Мир природы». Заказник «Чернецкий мох».
17.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.25 «Площадь искусств». Ансамбль флейтистов «Сиринкс».
17.50 К 80-летию белорусского кино. «Неигровое кино». Видеофильм.
18.15 Н.Еременко-старший в фантастическом фильме режиссера В.Рубинчика «Отступник».
19.40 «Ретро». «Украинский соловей». Концерт с участием народного артиста Украины и СССР Анатолия Соловьяненко.
20.30 «Регион».
21.00 Маски-шоу.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус - Милан. Прямая трансляция.

РОССИЯ

4.50 Комедия «Старый знакомый».
6.15 «Большая перемена».
6.40 «Золотой ключ».
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.10, 10.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Утренняя почта».
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама».
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.20 Комедия «Неподдающиеся».
15.00 Симона Синьоре и Филипп Нуаре в криминальной драме «Северная звезда» (Франция).
17.00 «Веселый вечер «Аншлага».
18.50 «В Городке».
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив».
20.05 Фильм Дмитрия Месхиева «Дневник камикадзе».
22.20 Стивен Сигал и Дэннис Хоппер в боевике «Часовой механизм».
0.15 Киану Ривз, Кэмерон Диас и Кортни Лав в фильме «Чувствуя Миннесоту» (США, 1996).
2.20 Комедия «Белые мальчики».
3.55 Канал «Евроньюс».

НТВ

4.45 Фильм «Узник замка Иф». 1-я и 2-я серии.
7.00, 3.00 «Сегодня».
7.15 Мультфильм.
7.25 Комедийный сериал «2,5 человека».
7.50 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Владимир Зельдин в программе «Растительная жизнь».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.20 «Особо опасен!» Дикарь.
13.05 Т.Доронина в фильме «Мачеха».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Максим Дунаевский.
15.55 Своя игра.
16.55 «Школа злословия». Ток-шоу.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Профессия - репортер. «Лагеря счастья». Фильм Александра Зиненко.
19.10 Сериал «Дальнобойщики-2: дезертир».
20.20 Арнольд Шварценеггер в фильме «Последний герой боевика».
23.00 Майк Тайсон. Лучшие бои. Майк Тайсон - Брайан Нильсен.
23.50 Летиция Каста в фильме «Улица наслаждений».
1.45 «Футбол в разрезе».
2.20, 3.15 Сериал «Клан Сопрано».

ТВЦ

5.55 «Дураки умирают по пятницам». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад.
8.45 «АБВГДейка».
9.10 «Музыкальный серпантин».
9.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.25 Сказка «Снежная королева».
12.45 «Умка». Мультфильм.
13.00, 18.00, 23.15 События. Время московское.
13.15 «Два рояля».
14.05 «Народные средства, или Живем, как умеем». Юмористическая программа.
14.30 Жан Марэ в фильме «Капитан».
16.25 Настоящее документальное кино. «Счастливчик».
17.05 Мультпарад.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум».
21.05 «Порода». Сериал. 1, 2-я серии.
23.25 «Рунету - 10 лет!» Церемония вручения национальной премии Российского Интернета.
0.50 «8 1/2 женщин». Худ. фильм.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Лучшие футбольные клубы Европы.
10.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
11.30 Горные лыжи. Кубок мира во Франции. Женщины. Скоростной спуск. Прямая трансляция.
13.00 Бобслей. Этап Кубка мира в Италии. Мужчины. Двойки. Прямая трансляция.
14.00 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции. Женщины. Прямая трансляция.
14.45, 19.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Этап Кубка мира.
16.30 Скелетон. Кубок мира в Латвии. Прямая трансляция.
18.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.00 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции.
21.00 Лучшие спортивные события года.
22.00 Боевые единоборства. Бойцовский клуб. Суперлига. Прямая трансляция.
0.30 Мультиспорт. Ночь с Евроспортом.
1.30, 2.45 Новости Евроспорта.
1.45 Конный спорт. Соревнования по конкуру в Великобритании.

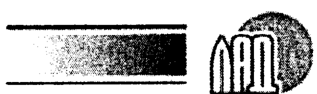
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ДЕКАБРЯ



7.30 Научно-познавательный сериал «Стратегии животных».
8.20 «Арсенал». Программа об армии.
8.45 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.00 «Пой, душа!» (Несвижский район).
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Между нами».
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 «Портреты современников». «ВИА Игорь Корнелюк». Видеофильм АТН.
12.05 Комедия Ф.Трюффо «Игра в неизбежности».
13.45 Телеклуб «Ваше лото».
14.25 «Вокруг планеты».
15.10 А.Кот и С.Кожемякина в фильме режиссера П.Кривостаненко «Еще о войне».
16.05 Классика мирового кинематографа. Д.Банионис и Н.Бондарчук в фантастическом кинoромане А.Тарковского «Солярис». 1-я и 2-я серии.
19.10 Д.Уолш в мелодраме «Предел мечтаний».
21.00 «В центре внимания».
22.00 Премьера. Д.Хоффман, Э.Бернс и Э.Гарсиа в криминальной мелодраме «Афера».
23.45 Профессиональный бокс. Мигель Котто - Лавмор Н'Ду.
0.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Минского Международного кинофестиваля «Листопад».

ОНТ

8.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
9.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
9.45 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
10.05 Пока все дома.
10.45 «Звезды эфира». Ираклий Андроников.
11.15 Кремль-9. «Гараж особого назначения».
12.00 Живая природа. «Правда о слонах».
12.50 Комедия «Оскар» (США, 1991).
14.40 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
15.10 Ток-шоу «Выбор».
15.50 Комедия «Четвертый Бетховен» (США, 2001).
17.30 ОНТ представляет: Экстрим-шоу «Команда Эквитес».
18.15 Ким Бейсингер, Венсан Перес в приключенческом фильме «Я мечтала об Африке» (США).
20.30 Контуры.
21.20 Брюс Уиллис в боевике «Крепкий орешек: возмездие» (США).
23.45 Олег Газманов, группа «Любэ», Надежда Кадышева, Юрий Антонов и другие в праздничном концерте.



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион».
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Ожидание любви».
11.40 «Спорт - это жизнь!» Док. фильм.
11.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции.
12.45 «Дача +».
13.15 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
13.40 «Вторая родина».
13.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом. Женщины. Прямая трансляция из Швеции.
14.40 Детский художественный фильм «Удачливый Ганс».
15.50 Мультсериал «Марсупилами - 2».
16.15 «Свет далекой звезды. Василий Купревич». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.45 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
17.10 «Мгновение вечности». «Дело о пропавших миллионах».
17.35 «Площадь искусств». Программа посвящена 80-летию Минского музыкального училища имени М.И. Глинки.
18.15 К 80-летию белорусского кино. «Беларусь.Фильм».
18.20 Н.Еременко-старший в фантастическом фильме режиссера В.Рубинчика «Отступник» (Беларусь - Германия – Австрия).
19.40 «Дела семейные».
20.45 Новости.
21.00 «Телебарометр».
21.15 Комедия «Фантомас против Скотланд-Ярда».



4.50 К юбилею Анастасии Вертинской. Олег Ефремов, Олег Табаков и Нонна Мордюкова в фильме «Случай с Полыниным».
6.25 «Колоссальное хозяйство».
6.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.00, 10.00, 13.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.15 «Диалоги о животных».
9.05 «Вокруг света».
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Пирамида».
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Парламентский час».
13.20 «Фитиль N 23».
14.05 Звезды России в игре «Форт Боярд».
15.55 «В Городке».
16.05 «Комната смеха».
17.00 Лариса Долина, Николай Басков, Наташа Королева и многие другие в большом праздничном концерте.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Фильм «Неверная» (США, 2002).
22.55 Вера Алентова и Жерар Депардье в фильме «Зависть богов».
1.40 «Клоун» (Германия, 1998).
2.35 Канал «Евроньюс».



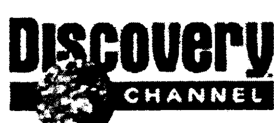
4.20 Худ. фильм «Узник замка Иф».
5.55 Мультфильм «Снегурочка».
7.00, 3.00 «Сегодня».
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 «Их нравы».
8.25 «Едим дома».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 «Апельсиновый сок».
9.50 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.25 Комедия «Любовь зла...».
12.20 «Тайны разведки».
13.05 Елена Яковлева и Андрей Соколов в боевике «Шальная баба».
15.20 «Дачники».
15.55 Своя игра.
16.55 «Стресс». Ток-шоу.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 «Чистосердечное признание».
19.10 Сериал «Дальнобойщики-2: туман».
20.15 «Фактор страха-3». Экстремальное шоу с Кириллом Набутовым.
21.15 Гэри Олдман, Вайнона Райдер и Энтони Хопкинс в остросюжетном фильме «Дракула».
23.45 Бриджитт Нильсен и Арнольд Шварценеггер в боевике «Рыжая Соня».
1.45 Джек Николсон и Энн Маргарет в фильме «Плотская любовь».
3.10 Фильм «Плотская любовь».
3.30 Паоло Вилладжио и Ренато Поццетто в фильме «Комики-2».

5.20 «Капитан». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?».
8.00 Мультпарад.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Шар удачи».
10.35 «Музыкальный серпантин».
10.45 «Одинокая женщина желает познакомиться». Худ. фильм.
12.25 Александр Збруев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Очевидное-невероятное».
14.50 «Найденыш». Мультфильм.
15.15 Премия Станиславского. Лауреаты».
16.05 «Колючий январь». Док. фильм.
16.55 «Жюли Леско». Сериал.
19.00 «Момент истины».
20.00 «Порода». Сериал.
22.20 События. Время московское.
22.30 «Деликатесы».
23.10 «Арена».
23.40 «Открытый проект». Молодежный канал.



9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00, 14.45, 19.30, 0.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Этап Кубка мира в Швейцарии.
11.30 Горные лыжи. Кубок мира во Франции. Женщины. Скоростной спуск. Прямая трансляция.
13.00 Бобслей. Этап Кубка мира в Италии. Мужчины. Прямая трансляция.
14.00 Биатлон. Этап Кубка мира в Швеции. Прямая трансляция.
14.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
16.45 Конный спорт. Кубок мира в Великобритании. Прямая трансляция.
18.30 Биатлон. Этап Кубка мира.
19.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Лучшие спортивные события года.
22.00 Сумо.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру в Великобритании. Прямая трансляция.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ДЕКАБРЯ

10.00, 4.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Часть 10.
11.00 Кинодокументальная гонка. Часть 3.
12.00 Быстроходные суда.
13.00 Детектив с мумией: загадка Медичи.
14.00 Колумб: нераскрытые тайны.
15.00 Цезарь: убийство по-римски.
16.00 Звериные баталии: волк против кугуара.
17.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией. Часть 1.
18.30 Одержимые рыбалкой: русские бомбардировщики.
19.00 Грозовые гонки. Reverse Wheelie.
20.00, 6.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
21.00 Королевская семья. Ч.3.
22.00 Победа над опухолью весом в 91 кг.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Экстремальные меры.
0.00 «Чувство секса»: сексуальная реконструкция; сексуальная терапия.
1.00 Кинодокументальная гонка. Часть 3.
2.00 Истории побегов: в бегах.
3.00 Скоростные машины: «Бентли» против «Мерседеса».
4.30 Рождение самолета. Часть 11.
5.00 Гигантские краны.
7.00 Тайное: Эдинбург.
8.00 Американское казино. Часть 6.
9.00 На десять лет моложе: займемся спортом.

ВТОРНИК, 14 ДЕКАБРЯ

10.00, 4.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Часть 11.
11.00 Гигантские краны.
12.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
13.00 Тайное: Эдинбург.
14.00 Американское казино. Часть 6.
15.00 На десять лет моложе: займемся спортом.
16.00 Королевская семья. Часть 3.
17.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией. Часть 2
18.30 Одержимые рыбалкой: за форелью.
19.00 Грозовые гонки: амфибии.
20.00 Скоростные машины: «Катти Сарк» и знаменитые клиперы.
21.00 Горячее искусство: кражи.
22.00 Супермифы: взрывная разгерметизация.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Экскаватор.
0.00 Тесное небо. Ошибка не допустима.
1.00 Первая мировая война: блокада.
2.00 Истории побегов: побег домой.
3.00 Воздушные баталии: рейд Дулиттла.
4.30 Рождение самолета. Часть 12.
5.00 Воздушные баталии: рейд Дулиттла.
6.00 Скоростные машины: «Катти Сарк» и знаменитые клиперы.
07.00 Супермифы: взрывная разгерметизация.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения. Экскаватор.
9.00 Тесное небо. Ошибка не допустима.

СРЕДА, 15 ДЕКАБРЯ

10.00, 4.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Часть 12.
11.00 Воздушные баталии: рейд Дулиттла.
12.00 Скоростные машины: «Катти Сарк» и знаменитые клиперы.
13.00 Супермифы: взрывная разгерметизация.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения. Экскаватор.
15.00 Тесное небо. Ошибка не допустима.
16.00 Горячее искусство: кражи.
17.00 Поле битвы. Ленинград. Часть 1.
18.30 Одержимые рыбалкой: в погоне за piраньями.
19.00 Грозовые гонки: 360 градусов.
20.00 Скоростные машины: «Бентли» против «Мерседеса».
21.00 Покушения. Смерть фараона. Анвар Садат.
21.30 Соперники: Камилла - Диана.
22.00 Тайные истории: нацистские охотники.
23.00 Язычники: братья.
0.00 Час ноль: Чернобыльская катастрофа.
1.00 Дети Гитлера: образование.
2.00 Истории побегов: побег из тюрьмы.
3.00, 5.00 Вооружения. Мускулы войны: снабжение армии.
4.30 Рождение самолета. Часть 13.
6.00 Скоростные машины: «Бентли» против «Мерседеса».
7.00 Тайные истории: нацистские охотники.
8.00 Любовница: любовница и общество.
9.00 Час ноль: Чернобыльская катастрофа.

ЧЕТВЕРГ, 16 ДЕКАБРЯ

10.00, 4.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Часть 13.
11.00 Вооружения. Мускулы войны: снабжение армии.
12.00 Скоростные машины: «Бентли» против «Мерседеса».
13.00 Тайные истории: нацистские охотники.
14.00 Любовница: любовница и общество.
15.00 Час ноль: Чернобыльская катастрофа.
16.00 Покушения. Смерть фараона. Анвар Садат.
16.30 Соперники: Камилла - Диана.
17.00 Поле битвы. Ленинград. Часть 1.
18.30 Одержимые рыбалкой: как насчет этого?
19.00 Грозовые гонки: Балл энд Соккет.
20.00 Скоростные машины: рекорд скорости на суше.
21.00 Досье ФБР. Смертельные тайны.
0.00 Досье ФБР. Смерть в дельте.
1.00 Американское казино. Часть 6.
2.00 Истории побегов: за линией фронта.
3.00 Неизвестные государственные деятели: Черчилль.
4.30 Рождение самолета. Часть 14.
5.00 Неизвестные государственные деятели: Черчилль.
6.00 Скоростные машины: рекорд скорости на суше.
7.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
8.00 Путешествие по долине фараонов.
9.00 Акула будущего.

ПЯТНИЦА, 17 ДЕКАБРЯ

10.00, 4.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Часть 14.
11.00 Неизвестные государственные деятели: Черчилль.
12.00 Скоростные машины: рекорд скорости на суше.
13.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
14.00 Путешествие по долине фараонов.
15.00 Акула будущего.
16.00 Трилогия о мумиях: во льду.
17.00 Поле битвы. Перл-Харбор. Часть 1.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля акул с берега в Намибии.
19.00 Грозовые гонки: гонки в дюнах.
20.00 Кинодокументальная гонка. Часть 5.
21.00 Звериные баталии: гиппопотам против бычьей акулы.
22.00 Экстремальные автомобили: вездеходы.
22.30 Экстремальные автомобили: суперзвезды.
23.00 Гонки: яростный бык.
0.00, 9.00 Американский «Чоппер»: «Дикси Чоппер» 1.
1.00 «Чувство секса»: сексуальная зависимость.
1.30 «Чувство секса»: яички.
2.00 Досье ФБР. Подлинная история поджога в Миссисипи.
3.00 Кинодокументальная гонка. Часть 5.
4.30 Большое приключение О'Ши. Речной гигант.
5.00 Путешествие по долине фараонов.
6.00 Кинодокументальная гонка. Часть 5.
7.00 Экстремальные аппараты: невероятные роботы.
8.00 Свалка истории: маниакальные гонки по бездорожью.

СУББОТА, 18 ДЕКАБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Речной гигант.
11.00 Путешествие по долине фараонов.
12.00 Кинодокументальная гонка. Часть 5.
13.00 Экстремальные аппараты: невероятные роботы.
14.00 Супемифы. Кирпичная бочка.
15.00, 3.00 Американский «Чоппер»: «Дикси Чоппер» 1.
16.00 Экстремальные автомобили: вездеходы; суперзвезды.
17.00 Горячее искусство: кражи.
18.00 Тесное небо. Ошибка не допустима.
19.00 Покушения. Смерть фараона. Анвар Садат.
19.30, 6.30 Соперники: Камилла - Диана.
20.00 Тайны истории: гибель принцессы Дианы.
21.00 Американское казино. Часть 7.
22.00 Место преступления. Если ты не можешь стать моей.
23.00 Судебные детективы. Электронный свидетель.
0.00 Досье ФБР. Цена жадности.
1.00 Медицинские детективы. Бетонное дело; утраченная невинность.
2.00 «Чувство секса»: сексуальная реконструкция; сексуальная терапия.
4.30 Большое приключение О'Ши. На краю.
5.00 Акула будущего.
6.00 Покушения. Смерть фараона. Анвар Садат.
7.00 Экстремальные аппараты: атомная подводная лодка.
8.00 Свалка истории: сила педалей.
9.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ДЕКАБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Портси.
10.30 Большое приключение О'Ши. На краю.
11.00 Акула будущего.
12.00 Покушения. Смерть фараона. Анвар Садат.
12.30, 2.30 Соперники: Камилла - Диана.
13.00 Экстремальные аппараты: атомная подводная лодка.
14.00 Супермифы: монетка в один пенни.
15.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
16.00 Тайное: Средиземноморье миллионеров.
17.00 Экстремальные автомобили: суперавтомобили; туристические автомобили; самый красивый; народная марка; гоночные автомобили; роскошные автомобили; дорожные ралли; кабриолеты; вездеходы; суперзвезды.
22.00 Экстремальные аппараты: автомобили ценой в миллион долларов.
23.00 Автогонки.
0.00 Грозовые гонки в США.
1.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Экстремальные меры.
2.00 Покушения. Смерть фараона. Анвар Садат.
3.00 Час ноль: Чернобыльская катастрофа.
4.30 Рождение самолета. Часть 15.
5.00 Кинодокументальная гонка. Часть 3.
6.00 Мегаэкскаваторы: машины, которые передвигают мир.
7.00 Экстремальные аппараты: автомобили ценой в миллион долларов.
8.00 Автогонки.
9.00 Грозовые гонки в США.

НА ЗДОРОВЬЕ *Если вам не нравится изображение в зеркале*

Красота ручной работы

АННА МАЕВСКАЯ

Еще немного — и эстетическая медицина станет доступна всем и каждому. А слова «липосакция» и «ботекс» будут известны и представителям сильной половины рода человеческого

Еще каких-то 15 лет назад в стране под названием СССР простой народ лишь слыхал, как Софи Лорен делала себе подтяжку лица. А жены политиков и народные артистки годами стояли в очереди в Всесоюзный институт красоты.

Тогда на всю страну было всего пять центров, занимавшихся пластическими операциями. Сейчас таким количеством специализированных косметологических учреждений может похвастаться один только Минск. Есть такие центры и в Витебске, Гомеле, Бресте.

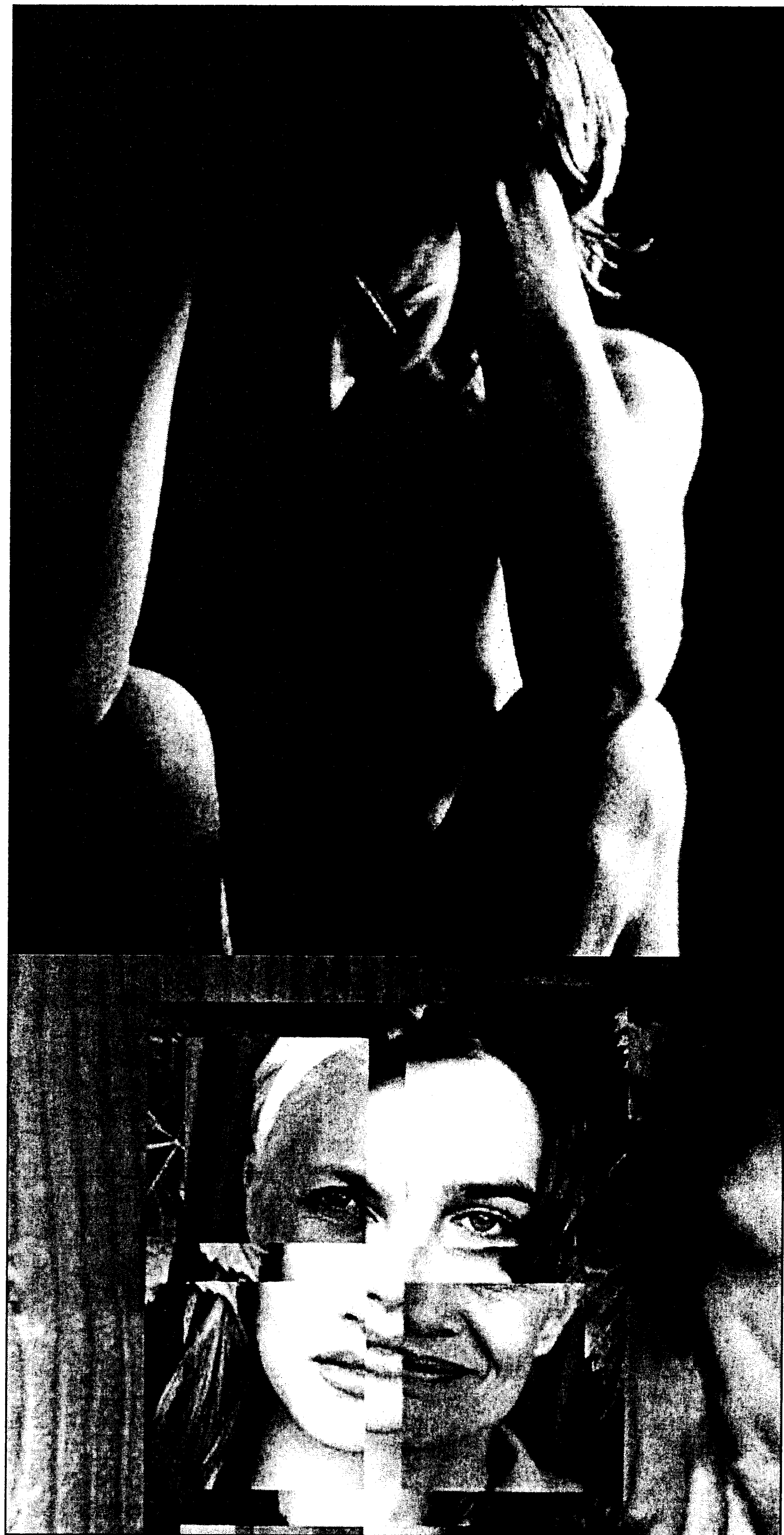
Ажиотажного спроса на этот вид медицинских услуг в Беларуси пока не наблюдается. Однако частная косметология становится все более популярной у нас в стране.

В лидеры рынка вырвалась косметическая стоматология. Второе место делят между собой более интимные направления — урология, сексопатология и гинекология. Далее идет пластическая хирургия.

Конечно, это очень дорого. Но не зарастет народная тропа туда, где можно похорошеть и помолодеть.

Да и цены в частных минских центрах пластической хирургии на порядок ниже московских или тем более западных. А в государственных учреждениях, где стоимость операций калькулируется Минздравом, это еще дешевле.

Столичный рынок уже достаточно насыщен косметологическими услугами. Зато в регионах спрос на красоту еще предстоит удовлетворить. Хотя и там предложение увеличивается за счет открывающихся на базе областных клиник центров пластической хирургии.



ДЕЛАННЫЕ СКАЛЬПЕЛЕМ

Сегодня лицензиями на право заниматься данным видом деятельности обладают более 50 юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Но признанных первоклассных хирургов-пластиков в стране можно пересчитать по пальцам одной руки.

Один из них — главврач центра пластической хирургии «Эдаран» Сергей Мечковский согласился ответить на мои вопросы.

— Как вы оцениваете качество белорусской пластической хирургии?

— У нас тоже можно делать качественные операции по современным методикам. Наши врачи имеют возможность повышения квалификации, перенимают опыт на различных симпозиумах, приобретают навыки работы на новейшем оборудовании.

С дорогим оборудованием в Беларуси, конечно, сложнее. Если нет компьютерного прогнозирования, мы просто собираем базу из фотографий предыдущих клиентов «до и после».

В Москве, допустим, вам могут предложить удаление родимых пятен лазером или липосакцию при помощи ультразвука. Иногда люди приходят и спрашивают: «А вы лазером сшиваете?», не имея даже представление о том, что такое «сшивать лазером».

— Естественно, ваш контингент в основном женщины?

— По большей части. Но и 10–15 процентов детей. Родители часто просят удалить у них родимые пятна, рубцы, оспинки или, например, убрать лопоухость перед тем, как отдать ребенка в школу. Есть и мужчины, но их всего пять процентов. Хотя у хирургов, практикующих ринопластику, мужчин побольше — процентов пятнадцать.

— То есть мужчины в основном недовольны формой носа?

— Очень многие. А еще они убирают жировые отложения, в основном на боках. Бывает еще, накачивают кулаки вазелином.

— А чего хотят от вас женщины?

— На первом месте у них коррекция формы молочной железы.

— У нас предпочитают увеличивать или уменьшать грудь?

— Пятьдесят на пятьдесят. Но чаще грудь подтягивают после родов.

Многие пробуют липосакцию. Это — отсасывание жира. И абдоминопластику — коррекцию формы живота. Спросом пользуются ринопластика и блефаропластика — коррекция формы век, удаление мешков под глазами. Популярен и фейс-лифтинг — круговая подтяжка лица.

— Одно время у нас были модными «золотые нити». Они натягивались на лице вроде каркаса и не давали коже с возрастом провисать. Куда они исчезли?

— Да, это был бум, пришедший из Москвы. Но сейчас «золотые нити» уже никому не нужны, потому что эффекта от них мало. Они же не удаляют морщины, а всего лишь препятствуют появлению новых. Поэтому вживлять их надо было в молодом возрасте.

— А бывает пластика челюсти?

— Мы занимаемся только изменением формы подбородка, а вот в детской областной больнице есть отделение челюстно-лицевой хирургии, но это уже не косметологический вопрос.

— Вам случалось отказывать пациенту, по-вашему мнению, абсолютно не нуждающемуся в операции?

— Если я считаю, что у него показаний к этому нет, я за него не возьмусь. Так бывает, когда 16–17 летние девушки приходят с просьбой сделать им липосакцию всего и вся. Я им рекомендую спортом заняться.

И подтяжку лица мы делаем только после 35 лет при обычной коже.

Как-то пришла ко мне одна девушка, а у нее вообще не было груди. Она и говорит: «*Хочу четвертый размер*». Ей мы все-таки сделали третий. Вообще молодых пациентов достаточно много.

— Что это за люди? Небось, жены богатеньких и чиновных белорусов?

— И жены, конечно, есть. Но, в основном, современные бизнес-леди. Артисток пока не было.

— А жалоб не поступало? Люди же рассказывают друг другу всякие ужасы про то, что у одного кончик носа после операции туда-сюда гуляет, у другого рубцы после липосакции остались, у третьего после фейс-лифтинга мимика поменялась.

— Хирургия — это всегда риск. Я не могу прогнозировать, как данная кожа отреагирует на такой-то шов. Могу только предупредить о том, что после липосакции в той точке, откуда отсасывается подкожно-жировая клетчатка, может быть какая-то неровность. Подтяжка лица — штука опасная. Ведь все зависит от индивидуальных особенностей.

Что касается неэстетичных следов, то разрезы делаются на волосистой части головы, поэтому рубцов не видно. Остальные следы, например, после липосакции, мы тоже стараемся прятать.

Бывают банальные осложнения после операции. Ухо может отскочить. Все может быть, но если бы все эти басни, что люди друг другу рассказывают, были правдой, мы бы вообще давно закрылись, а так есть даже такие, кто подсаживается на пластическую хирургию. Операция следует за операцией, а женщине хочется выглядеть все лучше и лучше. И она своего добивается. Пластическая хирургия — это как наркотик.

ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЧИН

Во всем мире пластическая хирургия становится все более популярна у мужчин, желающих похорошеть. И зачем им это надо?

К мужчинам общество более снисходительно. И шрамы их украшают, и седина у них благородная, и морщины у них свидетельствуют о жизненном опыте.

Но американские и европейские пластические хирурги отмечают, что в последнее время мужчины хотят волевой подбородок, как у Майкла Дугласа, Арнольда Шварценеггера или Джона Траволты.

Они также устраняют рубцы от угрей, переделывают нос и подбородок. Носы они желают большие варяжские, по известным фрейдовским причинам.

ОЧИ ЧЕРНЫЕ

Восточные женщины взяли моду на европеизацию глаз. Такой подарок на совершеннолетие дочери в Корее все оценят.

В то же время европейские женщины просят сделать глаза чуть-чуть миндалевидными. Иногда и вовсе восточными.

Американцы тратят в год на всякого рода пластические операции около 7 миллиардов долларов. Липосакция — самая распространенная операция в США. В прошлом году несколько тысяч американских подростков делали липосакцию.

Немногим меньше (1800 девочек до 18 лет) увеличивали грудь, они все еще хотят быть похожими на Памеллу Андерсон.

А вот арабские женщины, наоборот, предпочитают уменьшать грудь после неоднократных беременностей. Кстати, в арабских странах липосакция в пересчете на евро стоит от 2 до 3,5 тысяч. И это — мизер по сравнению с американскими и европейскими расценками.

Если говорить об определенной моде на какие-то черты лица, то началось все с Греты Гарбо и Марлен Дитрих. Они некогда ввели моду на впалые щеки.

Находились отчаянные, ради желаемого сходства с этими кинозвездами выдирали себе коренные зубы. Сейчас сделать щеки впалыми в США стоит 4,5 тысячи долларов.

Аккуратненький носик (в моде носы Шарлиз Терон и по-прежнему Клаудии Шиффер), так же как и коррекция век, обойдется американкам порядка 6000 долларов.

Для сравнения. В Москве переделать веки будет стоить 1000 долларов. Более сложная операция на нижних веках обойдется в 1200. Та же операция в Екатеринбурге — 500 долларов. А в Минске — всего 150 вечнозеленых долларов. ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

Отворите двери в «Добрые мысли»

НИНА ВАРФАЛОМЕЕВА

В фольварке «Добрые мысли», находящемся недалеко от столичного железнодорожного вокзала, по улице Могилевской, всегда можно вкусно покушать. Но не только этим привлекательна для посетителей здешняя точка общественного питания.

В стенах «Добрых мыслей» регулярно проходят художественные выставки, выступления бардов, различные культурные мероприятия. Недавно там выступала с большой программой композитор и исполнитель, руководитель фольклорного коллектива «*Госціца*» Лариса Симакович.

Посетителям запомнилась и выставка работ молодой белорусской художницы Анны Лукиной. Ее гобелены украшали стены бара, в котором с удовольствием проводят свободное время как деловые люди, так и молодежь близлежащих «высоток».

А еще недавно в кафешке, где теперь размещаются «Добрые мысли», обитали лишь окрестные забулдыги. Ее бочком-бочком обходили приличные люди, пробираясь на станцию метро «Институт культуры». Неровен час — напорешься на неприятность.

Прилегающая к питейной точке территория аккурат у весьма достойного универсама «Могилевский» тоже считалась чисто забулдонской. Подгулявшие посетители кафе нередко продолжали свои увеселительные мероприятия под сенью деревьев, оглашая соседние жилые кварталы пьяными песнями и нецензурной бранью.

Новые хозяева кардинально изменили ситуацию. Директор Ирина Калиновская, в прошлом воспитательница детского сада, мечтала о том, чтобы их заведение стало своеобразным культурным центром в микрорайоне. Чтобы туда могли ходить мамы с детишками, студенты на чашечку кофе, а семьи отмечали здесь дни рождения и другие праздники.

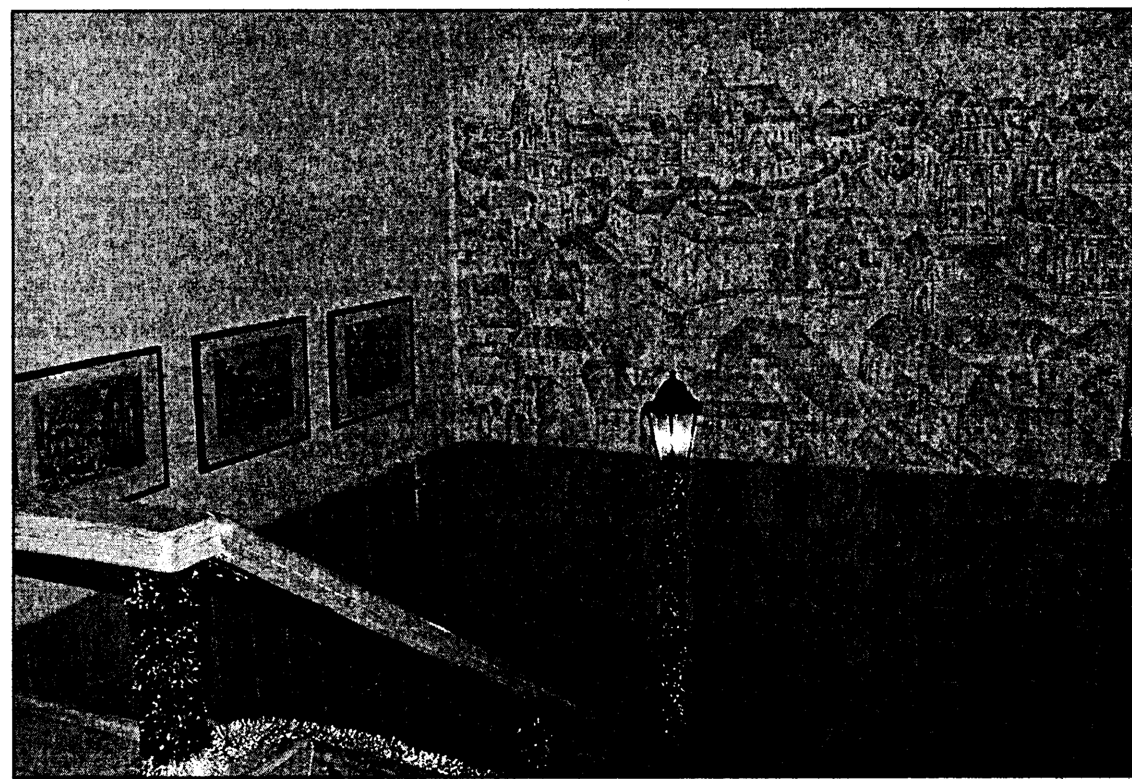
Как говорят, мысль материальна. Поэтому случилось то, что не могло не произойти.

Ирина Сергеевна встретила художника Виктора Марковца. С ним она и поделилась своими планами начинающего ресторатора. Так началось их сотрудничество.

Прежде всего, отремонтировали помещение кафе. Виктор Марковец принял непосредственное участие в оформлении его интерьеров.

Особенно сложной оказалась крутая лестница, ведущая с первого этажа на второй. Как по ней удалось поднять





наверх пианино — просто ума не приложу.

Пространство узкого коридорчика с крутой лестницей было решено просто и оригинально. Одну пустую стену украсила роспись — сюжет из истории Минска конца XIX — начала XX века. А на вторую весьма удачно легли графические работы Евгения Кулика.

— Некоторые трудности возникли с названием, — говорит Ирина Сергеевна. — Каких только вариантов не предлагалось! Но нам хотелось какой-то конкретной привязки именно к этой местности, к этой части города, к его истории.

Виктор Марковец обратился к литературе. Оказалось, что названия некоторых здешних улиц, например, Слонимская, Красивая, переулок Добромысленский имеют серьезный возраст.

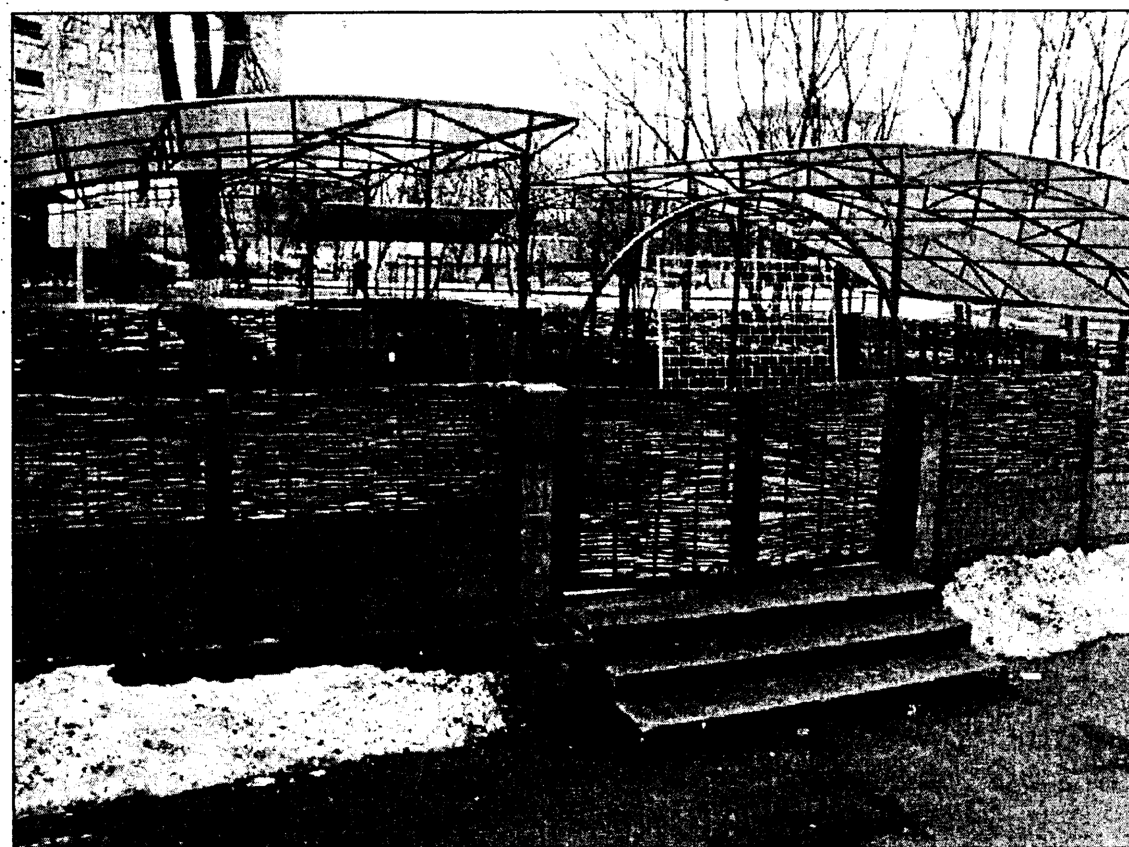
— А вообще название «Добрые мысли», — уточняет Виктор Марковец, — было широко распространено в Беларуси. Повсюду им обозначались новые городские предместья: в Вильно, Витебске, Бобруйске, Двинске.

Когда-то под Минском, за сосновым бором, что стоял на месте теперешней Привокзальной площади, располагалось урочище Добрые Мысли.

Там была старинная усадьба. Его хозяева слыли людьми добрыми и просвещенными. У них имелся свой театр, большая картинная галерея. Для гостей устраивались богатые застолья с представлениями, звучала музыка.

В 1704 году во время Северной войны фольварк был разграблен саксонскими войсками. В середине XIX века леса в этих местах извели, построили





железнодорожные пути, появилась городская застройка.

Район Добрых Мыслей целиком был застроен после возведения Брест-Литовского вокзала в 1874 году. В те временам там появились улицы Красивая, Новомещанская и Слонимская. Но до нашей эпохи уцелел переулок Добромысленский и улица Красивая.

За полтора года существования «Добрые мысли» на улице Могилевской, как считают местные жители, внесли свою лепту в облагораживание нравов людей и городской среды.

Прежде всего, отвадили пьянчуг. Они нашли себе местечко поютнее, у автомобильной стоянки, в скверике под детскими грибочками.

Затем построили летний павильон, стилизованный под белорусскую корчму. А там, где некогда гуляли развеселые хмельные компании, был разбит цветник.

Теперь там никому и в голову не придет устраивать пьяные посиделки на свежем воздухе. А жители соседних домов как само собой разумеющееся воспринимают красоту и порядок. Но самое главное — в «Добрых мыслях» поселился дух искусства и творчества.

— У нас стены никогда не бывают голыми, — с удовлетворением отмечают в дирекции заведения. — Одна выставка сменяет другую. Кроме этого, раз-два в месяц мы отдаем свои площади в распоряжение общественной организации «Художник». У нас она проводит презентации новых творческих проектов и оригинальных идей.

Один из весьма любопытных проектов — это реконструированные искусствоведами старинные свадебные обряды, включающие целый комплекс обрядовых действий, традиционные народные песни, игры, танцы, костюмы.

Рыцарскую и княжескую свадьбы уже удалось сыграть в «Добрых мыслях». Всего разработано девять типов свадеб, и по желанию заказчик может выбрать или что-то совсем архаическое или суперсовременное.

Вообще-то идей, связанных с деятельностью фольварка «Добрые мысли», у его хозяев великое множество. Подпитка ими идет постоянная — и со стороны людей творческих профессий, входящих в общественную организацию «Художник», и со стороны местных жителей.

Столичная мэрия тоже заинтересовалась работой заведения. В Минском горисполкоме хотят, чтобы в каждом районе города появились свои «Добрые мысли». ■

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

ЗАЛОЖНИКИ СИСТЕМЫ

Судебные процессы в отношении бывшей руководительницы управления делами президента Галины Журавковой и экс-председателя Национальной телерадиокомпании Егора Рыбакова, обвиняемых в кражах и взяточничестве, проходят за закрытыми дверями. 23 декабря начнется процесс над Михаилом Мариничем. Наверняка, его тоже сделают закрытым для общественности.

Почему власти не допускают огласки громких дел? Прокомментировать ситуацию вокруг них мы попросили правозащитника, юриста Белорусского хельсинкского комитета Олега Гулака.



По правде говоря, нельзя сказать, что суды над Журавковой и Рыбаковым привлекают большое внимание. С моей точки зрения, эти процессы больше похожи на разборки пауков в банке.

Рыбаков и Журавкова в полной мере пожинают плоды того, что они сами сеяли и взращивали. И тут более интересный аспект не юридический.

Сейчас все разговоры вокруг этих людей сводятся только к их личной вине, как подается в официальной прессе. Хотя это как раз очень серьезный повод для того, чтобы говорить о самой государственной системе и ответственности того человека, который их подбирал на должности.

У нас, как известно, это относится исключительно к компетенции президента. Это все его прерогатива, и, соответственно, он должен нести ответственность за свои назначения.

Я не говорю, что он должен сидеть рядом на скамье подсудимых. Но, по крайней мере, это тоже должно быть предметом дискуссии, в том числе и в средствах массовой информации, — как подбираются кадры, кто и как их контролирует и почему происходит то, что происходит.

Ведь речь идет не о каких-то мелких незначительных нарушениях. К Рыбакову и Журавковой предъявлены многомиллионные иски. В частности, к Журавковой предъявлен иск на 3 миллиона долларов. В такую сумму, если судить по официальным сообщениям, оценивается ущерб от деятельности на своем посту бывшей руководительницы управления делами президента.

И это злоупотребление случилось не за 15 минут или за несколько дней. Все это происходило на протяжении достаточно долгого времени. Как такое стало возможно?

Процессы идут закрыто, и мы не можем получать достаточно подробную информацию о них. Если бы это объяснялось только пожеланиями свидетелей, то можно было сделать закрытый процесс в части допроса этих свидетелей. Для того чтобы обезопасить именно свидетелей.

В данном случае очень похоже на то, что это формальный повод. Почему не предоставить возможность широкой общественности, и в первую очередь журналистам, присутствовать на суде? Узнать, как функционирует система власти и почему она допускает такие злоупотребления? Тем более что ни в одном, ни в другом деле не озвучиваются сведения, которые относятся к сфере государственных секретов. Это и не дела, предметом которых являются интимные подробности, которые по моральным соображениям есть смысл закрывать от широкой публики.

Все остальные оговорки. Это как раз желание спрятать внутреннюю кухню администрации президента от общественности. На мой взгляд, вот основная причина, почему процессы закрытые.

С чисто юридической точки зрения, я думаю, что Рыбаков и Журавкова вполне могут стать заложниками той системы, к формированию которой они приложили руку. Я не буду удивлен, если их право на справедливый судебный процесс будут нарушено, как оно нарушается в отношении многих граждан нашей страны. Политика есть политика.

В деле Маринича все говорит о том, что оно в большей степени политическое, чем уголовное. И Маринич является жертвой политических разборок и устранения властью потенциальных соперников.

Из заявлений, которые президент делал, видно, что он непосредственно курирует дело Маринича. Это является прямым нарушением и презумпции невиновности, и независимости следствия и суда.

Хотя процесс еще не начался, и подробной информации о деле мы пока не имеем, но по тем обвинениям, которые предъявляются, Михаил Маринич вполне мог бы находиться на свободе. А не сидеть в «американке».

По некоторым сведениям, от самых высших эшелонов власти зависит не только ведение следствия, но и условия содержания Маринича. И, очевидно, приговор бывшему министру будет вынесен на самом верху. ■

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Про белого коня

ДЕНИС ВЕНСКИЙ

Имена собственные и географические изменены.

Рассказ о двух братьях по-житейски прост. Эта история произошла не в некотором тридесятом царстве, а в белорусском государстве, где живут обыкновенные люди. Такие, как мы с вами.

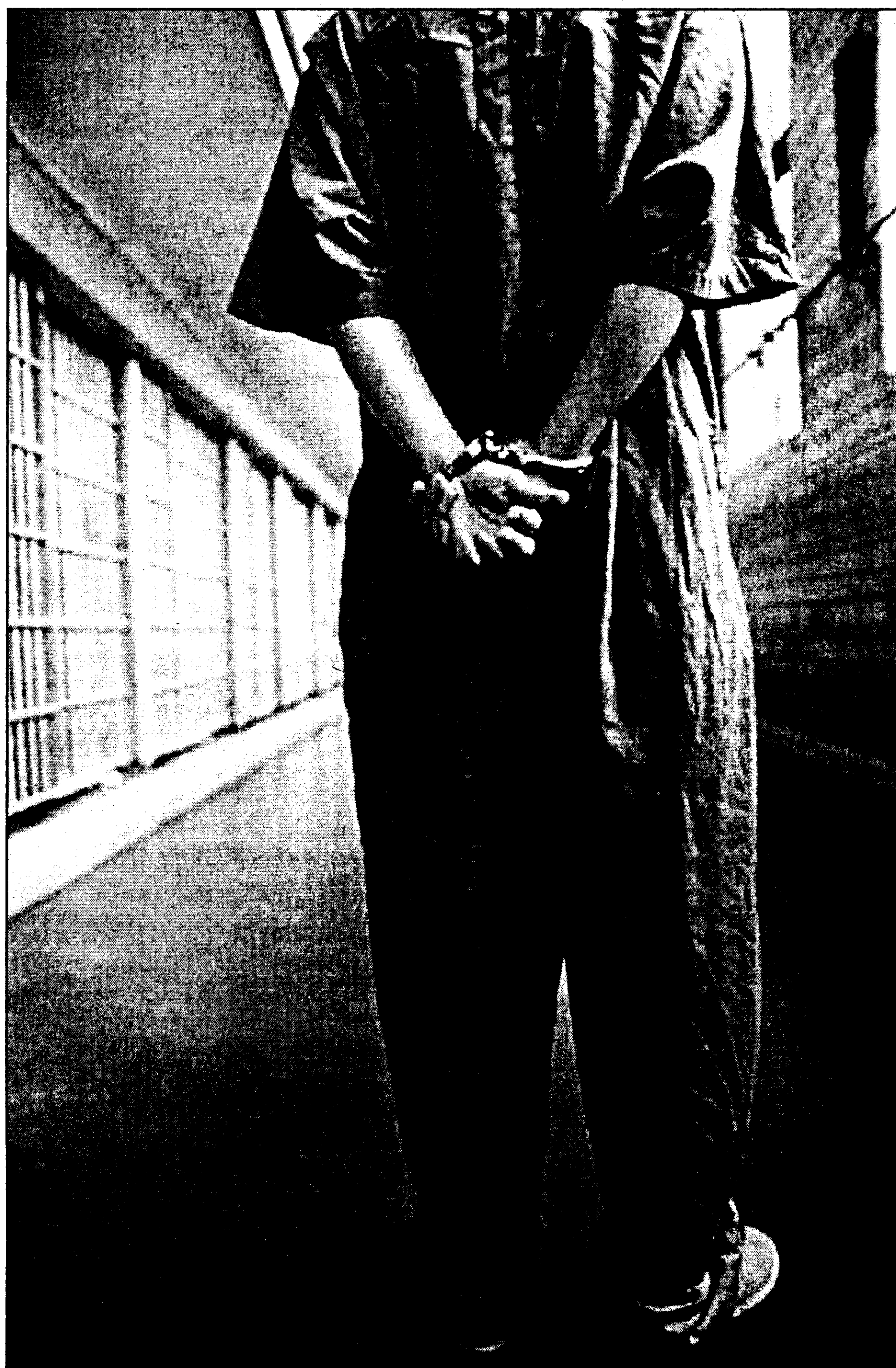
Знаменитые писатели-сказочники мира начинают свои сказки: «Жили-были». Я же начну немного по-другому, и расскажу совсем не сказку...

Окровавленный Гоша выбежал на улицу с топором в руках. Его налившиеся кровью глаза горели сатанинским темно-бордовым огнем. Дикий рев и сдавленные нечленораздельные крики были слышны во всех концах деревни.

Гоша бежал, падал. Потом вставал, даже завывал по-волчьи.

Бабы и старухи крестились. Никак в мужика бес вселился? Мужчины тоже старались держаться подальше от одержимого и его воплей.

Гоша продолжал бесноваться на деревенской улице. И уже орал довольно внятно:



— Ко мне приходил дьявол. Это он мне приказал.

Сразу подумали самое страшное: Гоша зарубил брата. Но все оказалось проще. К вечеру фельдшерица увезла Гошу в райбольницу на колхозном грузовике, безошибочно диагностировав приступ белой горячки.

Гоша и Тимоша — родные братья. Вместе жили и вместе вели хозяйство.

Большое у них было хозяйство. Соседи поражались, как Гоша с Тимошей могли держать и кур, и свиней, и коров. Пахать и в колхозе, и у себя на подворье. И все это делать без женщины-хозяйки.

Судьба обделила братьев женской лаской. Хотя соседи и односельчане всегда были положительного мнения об их характере, упрямости в работе.

Братья всегда могли развеселить сурового усатого дядьку-агронома и многодетную толстую тетку-бригадира. Они даже числились в выгодных женихах. Казалось, год-другой, и они обзаведутся женами.

Всегда улыбчивые братья жили душа в душу и очень много работали. И отдыхали, как водится, с трехлитровиком самогона на двоих. В деревне Песочная так отдыхают все и по сей день.

Понемногу начали опохмеляться по утрам одним-другим стопариком самопального зелья. Ну а потом, естественно, по хозяйству и на работу в колхоз.

В обед тоже попускали по стопарику. Иногда очень неслабо добавляли. Но самый главный отдых у братьев наступал вечером.

Так прошло несколько лет. Пока братья не стали неизлечимыми алкоголиками. Но до поры до времени тихими и безвредными.

Психика Гоши первой не выдержала отравы. Хотя ничего не предвещало трагедии.

Ну, пил себе мужик и пил. А кто нынче в деревне не пьет? Разве что одни фонари. И то, только потому, что смотрят чашками вниз.

После первого алкогольного психоза Гоша стал тихим-тихим. Но потом ушел в глубокий запой.

Затем опять вопли на всю деревню, опять пробежки с топором. Снова ждали фельдшерицу, гостившую в соседней деревне.

Ей Гоше опять поведал, что ему явился сам дьявол. А нечистый ему объяснил, почему Гошу избегают женщины. Мол, козни строит его брат. А в доказательство указал на черные полосы по всему телу Тимоши.

Вот по этим-то полосам и рубил Гоша, пока брат не перестал дергаться. Затем сатана повел Гошу на улицу, чтобы тот похвастался перед односельчанами своим подвигом.

Даже трезвый Гоша в морге не смог опознать тело брата. А у следователя просил пустить брата Тимошу к нему на свидание в КПЗ. ■

Наша справка

Если психиатрическая экспертиза установит у подследственного наличие психического заболевания, то по отношению к нему могут быть применены принудительные меры безопасности и лечения, согласно статье 101 УК (принудительное лечение в психиатрической больнице с обычным, усиленным либо строгим наблюдением).

Если же психиатрическая экспертиза установит отсутствие психического заболевания, но будет установлено хроническое заболевание алкоголизмом, то могут быть применены меры согласно части 2 статьи 107 УК (принудительное амбулаторное наблюдение и лечение по месту отбывания наказания).

Если же не подтвердится ни один из вышеуказанных диагнозов, то к осужденному за убийство в нетрезвом состоянии могут быть применены меры, предусмотренные частью 1 статьи 139 УК (лишение свободы на срок от 6 до 15 лет).

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Чем больше хлора — тем меньше бактерий*

ВСЕ В БАССЕЙН

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Поплавать в бассейне — настоящее зимнее удовольствие для ценителей водного отдыха и разумной физической нагрузки.



Не каждый белорус может зимой проводить отпуск в теплых краях. А наши природные водоемы сейчас доступны только моржам. Значит, пора думать об абонементе в бассейн.

СКОЛЬКО СТОИТ ПОПЛЕСКАТЬСЯ

В Минске более пятидесяти бассейнов. Это и Дворец водного спорта, и спортивно-оздоровительный комплекс «Олимп». Также имеются бассейны «Янтарь», «Волна», «Лазурный», плавательные бассейны, принадлежащие организациям и предприятиям, школам, вузам, несколько частных бассейнов. Кроме того, в столице есть более 140 мини-бассейнов.

Цифры впечатляют. Однако не все так просто.

Только в прошлом году после пятилетней реконструкции открылся Дворец водного спорта «Олимпийский». Была полностью заменена начинка здания, разобраны и переоборудованы бассейны, раздевалки, душевые, административные помещения, тренажерный зал, зал для общефизической подготовки.

Сейчас в комплексе три бассейна — 50-метровый на 8 дорожек, прыжковый и «малютка» для детей. Во всех есть современная система очистки воды песчаными фильтрами и ультрафиолетовым излучением. Реконструкция комплекса обошлась госбюджету в 23 миллиарда рублей.

В государственную школьную программу по физической культуре Беларуси входит обязательное обучение плаванию. На это в ней отведено 26 часов во вторых-четвертых классах.

Единого мнения о том, когда начинать учить ребенка держаться на воде, среди специалистов нет. Разработчики отечественной программы считают, что лучше это делать в третьем-четвертом классе, когда у детей хорошая координация движений, осознанное отношение к тому, что им показывают.

Но плавать по программе или учебнику не научишь. Для этого нужна вода, школьный или межшкольный бассейн.

На 1 сентября 2003 года в системе образования насчитывалось всего 70 бассейнов. Из них 65 находятся при общеобразовательных учебных заведениях. 2 — в средних специальных, и 3 — в высших.

Если разделить общее их число на количество всех учебных заведений, степень оснащенности сим учебным пособием всего 1,5 процента. Поэтому в большинстве белорусских школ государственную программу разрешено корректировать.

Шесть плавательных часов в школе отдают туризму. Остальные — легкой атлетике и спортивным играм.

Вводить новые школы надо было бы только с бассейнами, как это сделали в печально известной школе в Краснополье. Можно пристраивать бассейны по одному на пять общеобразовательных учебных заведений.

Но даже столица не может позволить себе такой роскоши. Школы экономят на свете, тепле и воде, а иметь бассейн как дополнительную статью расхода энергоресурсов просто разорительно.

В Германии, например, один бассейн приходится на одну тысячу жителей. У нас — более чем на 100 тысяч народу.

Семейные и детские сеансы в столичных бассейнах остались. Но цены таковы, что редкий родитель в состоянии заплатить за обучение своего ребенка плаванию. Этот вид физической культуры, особенно в Минске, вообще становится элитарным времяпрепровождением обеспеченных граждан.

В бассейны высших учебных заведений — в БГПА, БГУИР, БГУ — пропускают по студенческим билетам. В обычные бассейны попасть легче.

Но там, как правило, надо покупать абонемент на месяц. А он обойдется любителю побултыхаться в хлорированной водичке от 15 до 30 тысяч рублей.

Разовые посещения в наиболее удобное время — вечером или в выходные дни — практически невозможны. Часы расписаны на абонементные группы.

Средняя цена разового посещения в утренние часы стоит 3 тысячи рублей и 1500 — детский. В вечернее же время в 6–8 тысяч рублей.

Вволю поплавать зимой можно и в частных бассейнах. Обычно, бассейн в них является дополнением к солярию или сауне. Цены в частных заведениях повыше, но тоже вполне доступны. От 4 тысяч рублей за разовое купание.

БАССЕЙН — ХОРОШИЙ ДОКТОР

В бассейне вы можете успокоить нервную систему, исправить осанку. Посещение бассейна пойдет на пользу тем, кто страдает искривлением позвоночника — сколиозом.

Плавание создает благоприятные условия для деятельности сердечно-сосудистой системы, развивает органы дыхания. И, конечно, помогает похудеть.

Собираясь в бассейн, не забудьте, что при себе необходимо иметь купальные принадлежности, а также справку о состоянии здоровья.

Сейчас получить ее можно прямо на месте. Во многих плавательных центрах работают медицинские кабинеты.

Качество воды, заливаемой в чаши для купания, должно исключать всякую возможность развития в ней болезнетворных микроорганизмов. Чтобы не стать источником различных заболеваний, вода в бассейне должна соответствовать всем требованиям ГОСТа.

Санитарно-эпидемиологические станции проводят раз в неделю контрольные химические и бактериологические анализы. И если обнаружится какое-либо загрязнение, бассейн закрывается, а вода спускается для его дезинфекции.

Вода в плавательном бассейне биологически уязвима. Она каждый день испытывает разные виды нагрузки. Органические и неорганические вещества неизбежно попадают в нее, поступая из окружающей среды, но чаще заносятся купальщиками.

Если ничего не предпринимать, чтобы предотвратить это, то в очень скором времени вода станет мутной, потому что не подвергается обработке. Вода в бассейне представляет собой идеальную среду для роста бактерий и водорослей.

Кстати, даже хорошая водопроводная вода может быстро превратить бассейн в небольшое болото: после наполнения бассейна обычной водой, через 2–3 дня вы заметите, что его стенки покрылись слизью, а на поверхности появилась пленка. Этот налет образовался благодаря деятельности бактерий, которые появились из-за того, что вода не подвергалась дезинфекции.

Вы также заметите, что вода приобрела зеленый оттенок, который придает ей наличие водорослей. Если водопроводная вода к тому же является сравнительно жесткой, вам скоро станет заметно, что стенки стали шероховатыми. При этом содержащаяся в воде известь осаждается на стенках в форме кристаллов.

Если измерить уровень *pH* (кислотности) воды в бассейне и сравнить его с уровнем *pH* воды из-под крана, то можно установить, что кислотность значительно повысилась. Если подождать еще несколько дней, то вода станет окончательно зеленой, приобретет неприятный запах, по дну и стенам бассейна появятся наросты — это действие бактерий и разлагающихся водорослей.

Вот почему так важен регулярный уход за водой в плавательном бассейне. Основным методом обеззараживания воды по-прежнему остается жидкий хлор. В некоторых бассейнах применяется метод серебрения. После такого способа обработки вода не вызывает раздражения и не имеет неприятного запаха. Замена воды с обеззараживанием стенок и дна в бассейне для взрослых проводится не реже одного раза в месяц. Обработка чаши для плавания детей обязательна раз в десять дней. Вода в «лягушатниках» меняется каждые сутки.

Воду подогревают до 26–28 градусов для взрослых и до 28–30 градусов по Цельсию для детей.

Во всех плавательных сооружениях Минска работают свои стационарные лаборатории. Лаборатория ежедневно проводит анализ, в том числе каждый час — на концентрацию остаточного хлора. Его вещества в воде должны быть не больше 0,5–0,7 миллиграмма на литр во взрослых чашах и 0,3 — детских.

РАДИКАЛЬНО ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ

Как-то мой московский знакомый рассказал о весьма нелепом случае. Его младшая дочь провела целый день в открытом московском бассейне и позеленела.

Не вся, конечно, позеленели ее волосы. А она их до того тщательно мелировала. У ее подружки волосы тоже поменяли цвет, но не так явно.

Путем опроса всех знакомых промелированных девушек и женщин, купающихся в этом бассейне, установили, что и с некоторыми из них случалось нечто подобное.

Дочь рыдала. По совету парикмахера поливала голову какой-то гадостью, чтобы странный цвет ушел. Отец усмотрел определенную связь с купанием в бассейне, но не смог ее доказать.

А вот химики объясняют такую реакцию перенасыщением воды хлором, что, кстати, встречается и в минских бассейнах.

Санитарные нормы допускают гиперхлорирование воды при сложной эпидемиологической ситуации. Например, если по городу пошла кишечная инфекция, то завышать содержание хлора в бассейнах даже рекомендовано.

На самом деле, в бассейнах посетители могут быть инфицированы множеством микроорганизмов. Их список впечатляет: лямблии, клостридии, амебы, вирус гепатита А, морская микобактерия. Имеются в бассейнах и аденовирусы, стафилококки, псевдомонады, вирус папилломы. Не говоря уже о традиционных дерматоидных грибках.

У нас гиперхлорирование — единственный способ оградить посетителей бассейна от более серьезных неприятностей, чем позеленевшие волосы. Чем больше хлора — тем меньше бактерий.

Балансировать на грани нормы крайне трудно. Тем более что доза хлора определяется, согласно инструкции, опытным путем. А специальных приборов, которые бы автоматически поддерживали идеальную концентрацию, не существует.

Самые распространенные системы дезинфекции воды кроме хлорирования — озонирование и воздействие ультрафиолетовыми лучами. Все они имеют свои недостатки.

Ультрафиолет способен проникать лишь на определенную глубину, и большие объемы воды он едва ли обезвредит. Озонированную воду, текущую в Европе из крана, люди в сыром виде не пьют. Ничего другого в смысле дезинфекции пока не придумали.

Да и что вы предпочтете: вернуться из бассейна с позеленевшими волосами и слезящимися от хлорки глазами или же с кишечной инфекцией?

СОВЕТЫ КУПАЛЬЩИКАМ

Отправляясь в бассейн, приобретите резиновую шапочку и резиновую обувь. Это для вашего же блага. Шапочка защитит волосы от вредного воздействия хлора, а обувь — от возможной грибковой инфекции.

Самая беззащитная часть тела — ступни ног. Они чаще всего становятся мишенью для грибковых заболеваний.

Также избегайте соприкосновения со всеми поверхностями в бассейне.

После каждого посещения бассейна ноги и руки тщательно мойте с антибактериальным мылом.

Почаще обращайте внимание на состояние ваших стоп и смотрите, что у вас между пальцами ног. ■

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ *Ученье — свет, а неученье сэкономит ваши деньги*

Белорусский стандарт

ДЕНИС ВЕНСКИЙ

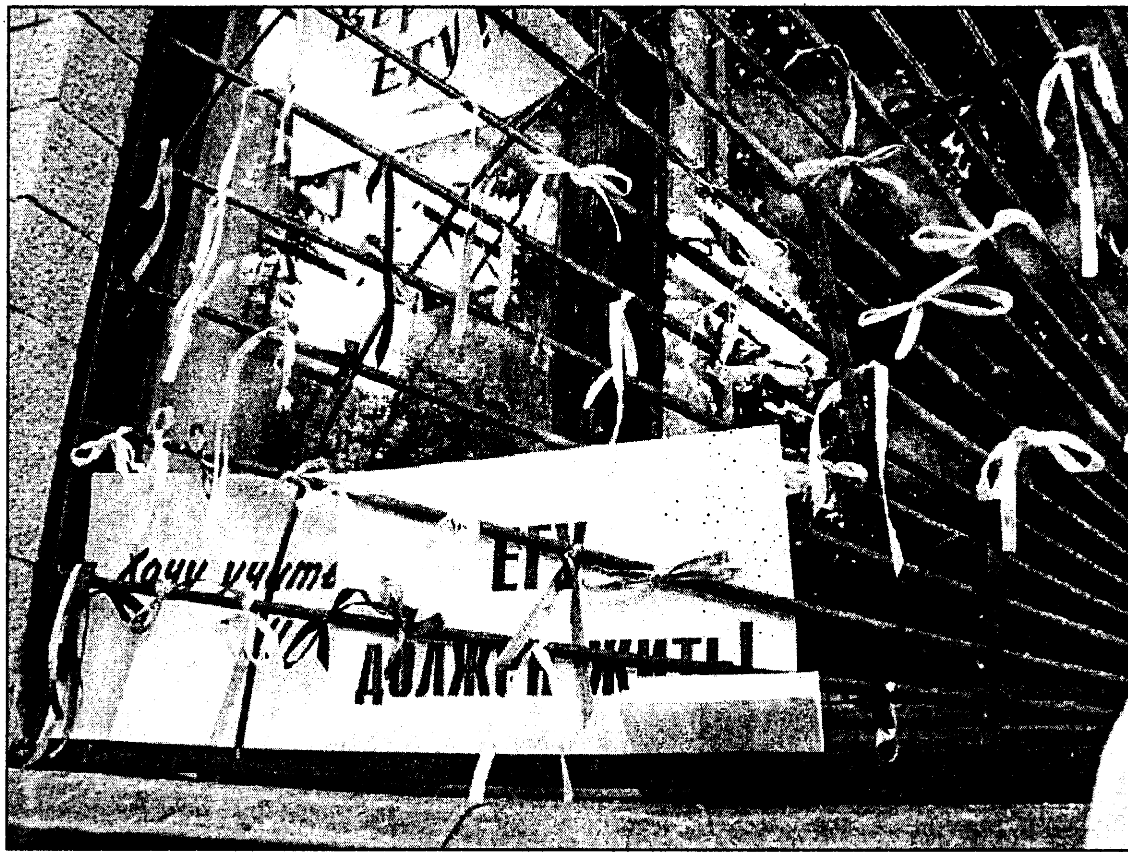
За образование надо платить. А если оно бесплатное, то обходится еще дороже.

Нынешним летом президент Лукашенко лучше всех объяснил, что такое высшее образование в нашей стране. Тем, кто еще не понял, он растолковал, что Европейский гуманитарный университет был закрыт за несоответствие «*белорусскому стандарту*».

Система высшего образования у нас становится единой. Во-первых, как для бесплатных государственных абитуриентов, так и для поступающих в коммерческие вузы исключительно на платной основе существуют единые правила приема. Они уже обнародованы для пользования абитуриентов и их родителей, думающих, куда пойти их дорогому отпрыску.

Во-вторых, оставшиеся частные вузы выдают диплом государственного образца. Жаль только, что с белорусским госдипломом, за исключением компьютерных специальностей, практически невозможно устроиться на работу в ближнем зарубежье. Не говоря уже о дальних странах, где вообще никто не признает белорусский стандарт высшего образования.

Поэтому для облегчения жизни своим выпускникам некоторые негосударственные заведения выдают им сертификат европейского образца. Для того, чтобы потенциальный работодатель за рубежом мог убедиться, что молодой специалист изучал кое-что и по мировым стандартом. И что еще не все учебное время было отведено курсу государственной лукашенковской идеологии или истории Великой отечественной войны советского народа.



Без конвертируемого диплома в европейской стране всю жизнь пришлось бы мылить посуду свинкой по имени *Dosia*. Теперь все просто. Закончил здесь, определился, какой диплом тебе пригодится по жизни, а второй смело можно дать погрызть собаке. Пускай образовывается.

Но пока студенты учатся, они о будущем трудоустройстве нисколько не задумываются. Для них главное — грызть гранит науки.

Все минские библиотеки полнятся студентами. Наверное, только для них и воздвигается стеклянный многогранник Национальной библиотеки.

А может, и не для них. Если многим студентам ничуть не хочется улыбаться от старой вузовской шутки: «*Как подумаю, каким я стану педагогом, так и к врачу идти не хочется*».

Наше образование считается одним из самых дешевых. А чего оно стоит, можно узнать от детей разных народов, постигающих науки в белорусских вузах.

Почти все студенты с далеко не нашим цветом кожи и разрезом глаз обучаются в государственных вузах на платной основе. Преимущественно в БГУ, БГУИР и Лингвистическом университете.

Для них на отдельные специальности в лучшем учебном заведении страны БГУ стоимость обучения составляет более трех тысяч долларов в год.

Студентам из Африки и Азии, может, это и дешево, а вот для многих родителей белорусских студентов эта сумма неподъемна. За пять лет обучения приходится выложить около пятнадцати тысяч долларов. И это не считая других насущных затрат.

Интересно, за какой же годовой интервал можно будет отработать потраченные на студенческие годы деньги на государственной службе? Вопрос, скорее, риторический.

А тут еще в Палате представителей до смерти напугали студентов и их родителей нововведением, предполагающим обучающимся по направлению обязательную отработку в течение 5 или даже 10 лет.

Напомним, что в законе «Об образовании» в статье 10 есть положение, касающееся обязательного распределения выпускников вузов, получивших образование за счет бюджетных средств. Но оно носит достаточно общий характер.

Кроме того, существует постановление Совмина от 24.11.2003 № 1679. Согласно ему, студенты-бюджетники обязаны после вуза отработать два года на тех рабочих местах, куда их направят.

И вот теперь все студенты, обучавшиеся за счет госпредприятий и ведомств, будут отдавать долг, принудительно вкалывая в течение долгих лет. Будто они заранее осуждены трудиться на «химии» при поступлении в вуз.

Если же не хочешь такой крепостной зависимости, то будь любезен заплатить выкуп организации, разорившейся на твое образование. При этом неизвестно, что обойдется дороже — 5–10 лет жизни или 10 тысяч долларов.

Хотя студенты-бюджетники и без того немало растрясли родительских денег за годы якобы бесплатного обучения. За зачетку — плати. За высокотехнологичный студенческий билет с магнитной полоской тоже надо обязательно раскошелиться. Даже на строительство Национальной библиотеки бедные студенты были вынуждены отстегивать от стипендии.

Имеется и еще одна статья поборов. Не дай Бог пропустишь учебную пару без уважительной причины. Или пришел на физподготовку без спортивной формы. В таком случае можно смело занимать очередь в вузовской кассе с самого раннего утра. Авось до обеда и до тебя дойдет очередь, чтобы ты смог выложить свои кровные в качестве платы за обучение.

А если не сдал зачет или экзамен? Опять в кассу. Кассирша тебя уже знает и весело ухмыляется. ■

ВОКРУГ СПОРТА *Скоро биатлон не будет предметом национальной гордости белорусов*

Новые времена биатлона

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Спорт наднационален. Это знает каждый. Но все равно, стереотипы крайне живучи. Скажем, что биатлон — спорт сугубо европейский.

Участвовать в соревнованиях по биатлону могут все. Но на достойный результат все равно обречены команды России, Норвегии, Франции, Беларуси. Удел остальных — мечтать о подобных результатах.

Минувший биатлонный сезон прошел штатно. То есть, Бьерндален боролся с Пуаре за звание лучшего у мужчин, Лив-Грет Пуаре изящно отбивала попытки покуситься на ее аналогичное положение у женщин, Норвегия, Россия и Германия при активном участии еще двух-трех команд делили лавры в эстафетных гонках. Так было в сезоне прошлом, позапрошлом, т.д. То есть в ситуации нет и по определению не может быть ничего нового. Локальные успехи французов, чехов, белорусов с украинцами особого ажиотажа не вызывают, ибо школа — она и есть школа.



Но был в минувшем году один нюанс. Имя ему — Лю Сянь-инь. Потуги китайской спортсменки на трассе вызывали добродушные усмешки, тем более, что выступала она отнюдь не плохо.

Другое дело, что простого желания и способности бежать быстро для биатлона маловато. Необходимо идеальное сочетание стрелковой и беговой подготовки плюс неслабая психологическая устойчивость.

У Лю Сянь-инь с совмещением всех компонентов были проблемы. Весомых результатов она не достигла, правда, за сезон примелькалась и как нечто необычное уже не воспринималась.

А зря. Итоговое шестнадцатое место в общем зачете Кубка мира дорогого стоит. Тем более, если знать подход китайцев ко всему, за что они берутся.

Уже в нынешнем сезоне китаянка предстала подготовленной на порядок лучше. Если угодно, более цельной.

Уже нет той вопиющей разницы в стрельбе и беге, что была годом ранее. Ну а уж если говорить о психологии, то в этом аспекте китайцы всегда были мастера. Наглядное тому подтверждение — первый этап нынешнего Кубка мира.

Да, представительница Поднебесной до призовых мест не добралась, но выступила более чем достойно во всех дисциплинах. И как закономерный итог ее трудов — шестое место в общем зачете, наравне с биатлонной элитой.

Опять же, зная китайцев, будет наивным предполагать, что это — единичный случай. Скоро последуют другие. И никто не может гарантировать, что китаянки не сумеют на равных конкурировать с теми же немками, россиянками или норвежками.

Кто думает иначе, пусть вспомнит последнюю летнюю Олимпиаду. Разве там не случилось ничего, что ранее считалось невозможным? И разве не китайцы стали авторами этих сенсаций?

На этом фоне теряются достижения белорусов, которых мы как-то уже привыкли относить к элите. Возможно, тренеры правы, возможно, пик формы у наших спортсменов еще не наступил, но, согласитесь, все это больше похоже на пустые отговорки. Ибо возникает вопрос, почему никому кроме нас не надо набирать форму. Или все, в том числе и китайцы, уже на пике? Согласитесь, последнее утверждение весьма сомнительно. Но тогда возникает другой вопрос: как будут выступать остальные, когда на этот самый пик выйдут, и как на их фоне будем выглядеть мы?

Не зря еще в древности кто-то из жителей Востока изрек: «*Ничто не вечно под луной*». Все течет, все изменяется, тем более в спорте, где, если задаться целью и получить соответствующее финансирование, можно добиться практически любых результатов.

Не сразу, а со временем, если не свернуть с избранного пути. Как говорится, труд, труд и еще раз труд.

Этот долгий процесс редко становится достоянием общественности. Ибо эта самая спортивная общественность, то есть болельщики, мало интересуются всей этой рутиной, каковая должна обеспечить будущие успехи. Ее внимание приковано, прежде всего, ко дню текущему и его героям.

Во многом именно это и становится источником сенсаций. Ибо, не зная глубинных процессов, все новое и неожиданное мы воспринимаем как нечто экстраординарное. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— За что украинцы не любят Россию?
— За то, что российское телевидение сделало Ющенко Януковичем. Поубивали бы гадов!

* * *

— Почему до сих пор не завершено строительство Национальной библиотеки?
— Все деньги пошли на референдум.

* * *

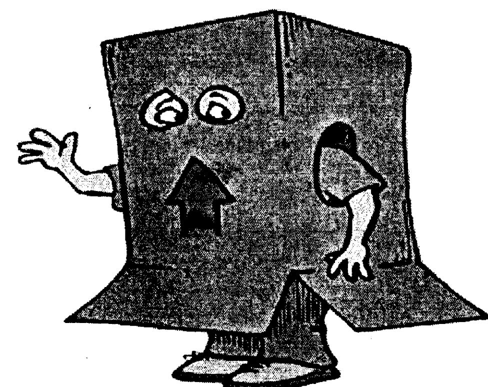
— Почему Лукашенко собирается проводить досрочные президентские выборы в 2005 году?
— Для того, чтобы никто не мог посчитать, какой у него идет срок пребывания у власти.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Домитинговать до экономической катастрофы во сто крат легче, чем возвести жилой дом или убрать гектар картошки»

И. Росич, «Белорусская нива», 7.12.04



«Реставрация души. Каждый житель Иванова внес свою лепту в обновление библиотеки»

Н. Степуро, «Рэспубліка», 7.12.04



«Что касается пресловутых двойных стандартов, то время их регистрации прошло, и ныне можно смело утверждать, что такого рода прием олицетворяет суть западного политического мышления»

Б. Лепешко, «Советская Белоруссия», 7.12.04



«Ни один мусульманин в Беларуси не скажет, что к нему плохо относятся»

А. Лукашенко, «Аль-Арабия», 7.12.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Повторение музыкального мотива в другом голосе. 2. Город в Индии и площадь в Минске. 3. Деревянная скульптура с головой из мрамора. 4. Временный городкрепость в Древнем Риме. 5. Религия древних кельтов. 6. Южная полярная область земного шара, включающая Антарктиду и прилегающие к ней участки Атлантического, Индийского и Тихого океана. 7. Субарктический пояс. 8. Последняя российская императрица. 12. Французский писатель XIX века, мастер новеллы, написавший «Кармен» и «Жакерию». Переводил русских классиков. 13. Река в Центре Африки, правый приток Конго. Длина вместе с рекой Уэле около 2300 километров. 17. Специалист по болезням мужских половых органов. 19. Осадная башня. 23. Подстрекатель. 25. Звонница. 26. Немецкий живописец и график Лукас Старший (1472–1553). 27. Исследователь поведения животных. 28. Двойное гражданство. 30. Местоименные или глагольные формы, указывающие, что адресат речи входит в число участников действия. 32. Курильница перед киотом или мешочек с талисманом. 33. Маленькая улитка с удлиненной раковиной. 34. Древнее историческое название Малой Азии. 35. Род лам, гибрид гуанако и викуньи.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Учение, руководящий научный или политический принцип. 7. Столица Сингапура. 9. Испанский живописец (1870–1945), в 1910 году написавший «Семью моего дяди Даниеля». 10. Доброкачественная опухоль из кровеносных или лимфатических сосудов. 11. Стальной каркас. 14. Наука, изучающая болезни уха. 15. Обратный ввоз отечественных товаров из-за границы. 16. Шуточное пересыпание речи иностранными словами. 18. Собрание резных камней. 20. Знак из двух букв. 21. Воинское подразделение, несущее охрану. 22. Летнее жилище в Сибири. 24. Вокально-инструментальное произведение на шутливые тексты, написанное в XVI–XVII веках. 28. Немецкий градоправитель. 29. Город на юго-востоке США с двумя университетами. Административный центр штата Флорида. 31. Самый мелкий кровеносный сосуд. 34. Политика хозяйственного обособления страны. 36. Начальник ангелона. 37. Литературный кружок в Санкт-Петербурге в 1815–1818 годах, члены которого выступали против сторонников классицизма, входивших в литературное общество «Беседа любителей русского слова», в защиту сентиментализма и романтизма. 38. Общий стол в монастыре. 39. Десять литров. 40. Русский электротехник 19 века, изобретатель первой дуговой лампы без регулятора. ■

АНОНС

■ Концерты

17–18 декабря. Дворец Республики. *Folk-group Biaseda* — ансамбль народной музыки под руководством Леонида Захлевного. Начало в 19.00.

18 декабря. Дворец спорта. Концерт Аллы Борисовны Пугачевой. Начало в 19.00. Билеты от 45 до 150 тысяч рублей.

■ Театры

14 декабря. Национальный академический театр Янки Купалы. Премьера. Фантазии по пьесе Александра Блока «Балаганчик» в постановке Павла Адамчикова. Начало в 19.00. Билеты от 5 до 8 тысяч рублей.

15–16 декабря. Театр «Белорусские сезоны». Премьера спектакля «Как скажешь, дорогая» по пьесе Сомерсета Моэма. Начало в 19.00. Билеты от 5 до 8 тысяч рублей.

17 декабря. Центральный дом офицеров. Самая скандальная премьера Романа Виктюка «Кармен». Начало в 19.00. Билеты от 17 до 62 тысяч рублей.

18 декабря. Молодежный театр эстрады. «Белый голубь» в постановке А. Змитровича. Начало в 19.00. Билеты от 5 до 10 тысяч рублей.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №41 от 2.12.04*

По вертикали: 1. Пастилаж. 2. Мария. 3. Плакетка. 4. Акцептор. 5. Муром. 6. Дакия. 7. Рефакция. 12. Среда. 13. Туареги. 14. Крамбол. 15. Альпари. 16. Эмиссия. 18. Дюрер. 19. Штейн. 24. Олимп. 25. Реверсор. 27. Изокримы. 29. Стемалит. 30. Евстафий. 31. Тхебе. 32. Растр. 36. Духов.

По горизонтали: 4. Ангстрем. 6. Диктатор. 8. Троянка. 9. Квершлаг. 10. Катаракт. 11. Мусия. 14. Каверна. 17. Раунд. 19. Шемая. 20. Юнкер. 21. Ремиз. 22. Копье. 23. Собор. 25. Регур. 26. Наири. 28. Лапилли. 31. Топор. 33. Мэриленд. 34. Маскарон. 35. Сендаст. 37. Рифление. 38. Ризофоры.

ПОГОДА 11 – 17 ДЕКАБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 11 декабря	**Переменная облачность**	**4**	**–1**	**10**
Воскресенье, 12 декабря	**Снег, дождь**	**3**	**–4**	**40**
Понедельник, 13 декабря	Небольшой снег	–1	–7	40
Вторник, 14 декабря	Небольшой снег	0	–7	40
Среда, 15 декабря	Снег, дождь	3	–3	40
Четверг, 16 декабря	Переменная облачность	1	–3	10
Пятница, 17 декабря	Снег, дождь	–1	–3	30

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7.30.26.11.04
Заказ нумар: 1102
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1